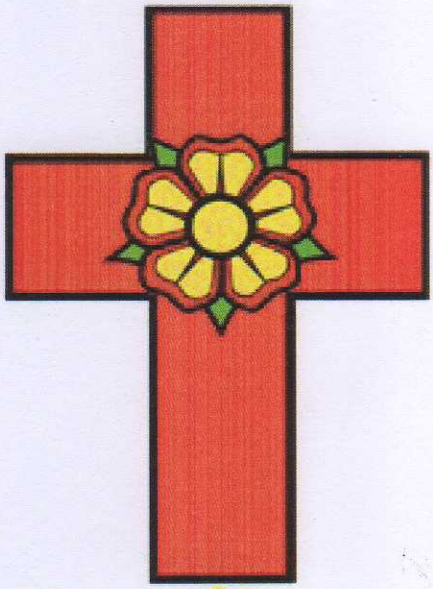
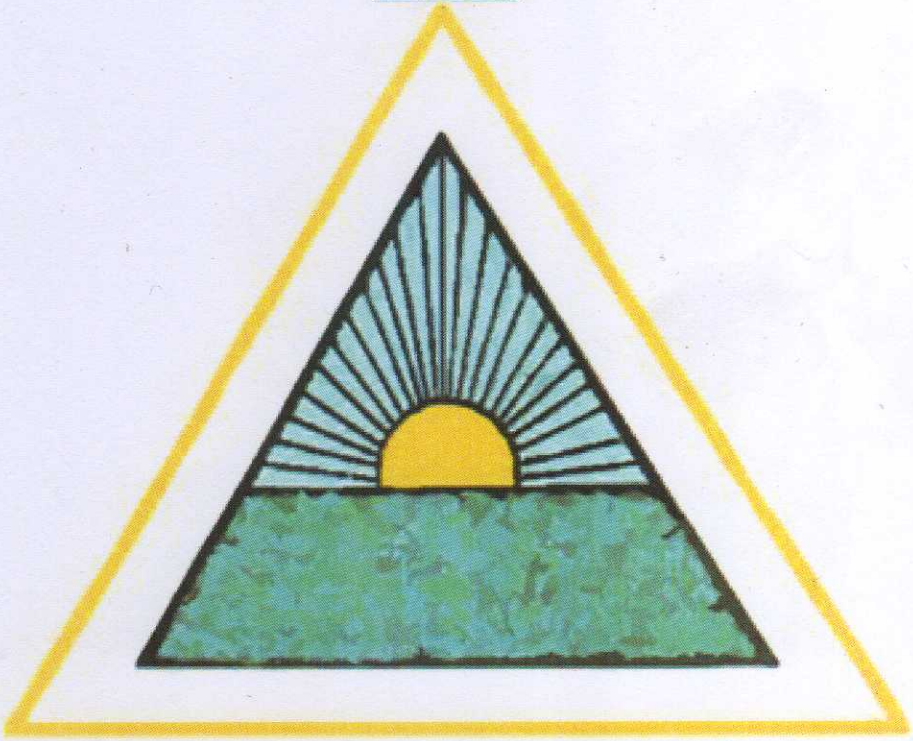
AUGUSTE ORDRE DE LA ROSE MYSTIQUE
TEMPLE NEITH AMON N°4





RITUEL DE NÉOPHYTE, MANUSCRIT Z3, INSTRUCTIONS SUR LES PILIERS

MANUEL D'INSTRUCTION - VOLUME 4

RITUEL DU GRADE DE NÉOPHYTE 0°= 0° SUIVI D'EXTRAITS DU MANUSCRIT Z3, ET DES INSTRUCTIONS SUR LES PILIERS

Traductions et révision par *Frater Victor Per Lucem,* Sub-Praemonstrator
et *Soror Bene Semper Vertat*, Cancellaria,
Etude historique et imprimatur: *Frater Stat in Medio Ardoris* Praemonstrator

Temple Neith Amon N°4 de Paris

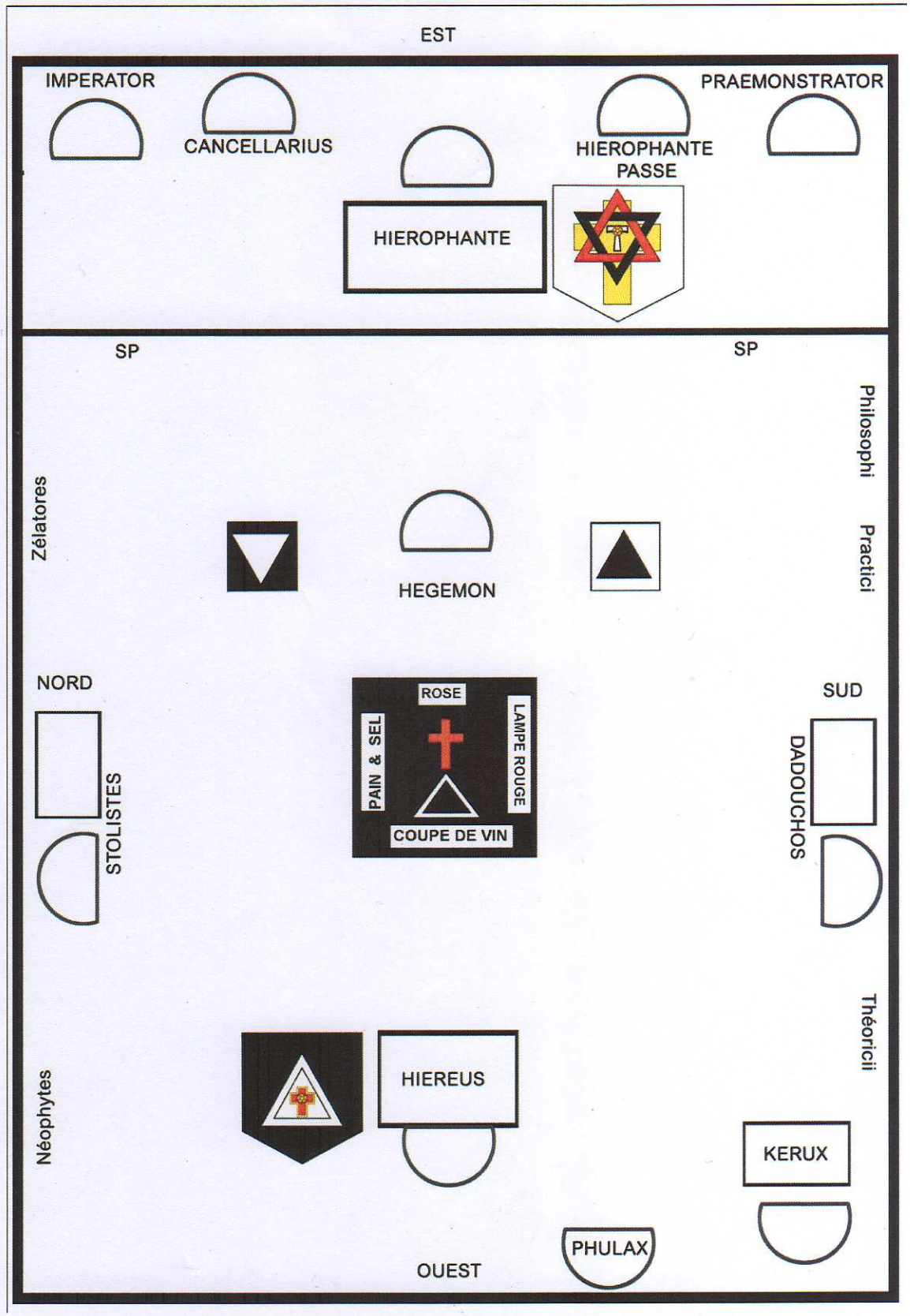
EXEMPLAIRE n°

Délivré à

Le :

Tout exemplaire ne portant pas la signature autographe de Marie-Christine Dauge (Soror Bene Semper Vertat), Cancellaria du Temple Neith Amon N°4 de Paris, et le sceau dudit Temple, sera considéré comme une contrefaçon. La loi du 11 mars 1957 interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© Copyright by A.O.M.R. 2010



Disposition du Temple

I. RITUEL DU GRADE DE NÉOPHYTE

1) PREPARATION DU TEMPLE

Le Temple est préparé selon les instructions données pour les tenues ordinaires au Grade de Néophyte, par le Kérux, le Stolistes et le Dadouchos.

Le ou les candidats dûment approuvés pour être initié doivent attendre dans la chambre noire. Ils auront auparavant lu et signé leurs serments, et la Cancellaria aura prévu la prise d'une mèche de cheveux. On ne doit pas leur révéler la signification du nom de l'Ordre jusqu'à ce qu'on leur en donne l'explication lors de la cérémonie d'admission.

Dans la chambre noire, le Phulax doit préparer pour le candidat les choses suivantes : une robe noire; des chaussures rouges; le cordon du grade de Néophyte; une cordelière blanche; un bandeau.

Pendant ce temps, le Kérux aménage le mobilier du Temple (nappes, piliers noir et blanc) et place convenablement les objets sacrés sur l'Autel: le Triangle blanc et la Croix rouge ornée de la Rose d'or au centre de l'Autel, la Rose rouge sur le côté Est, la Lampe rouge sur le côté Sud, la Coupe de vin sur le côté Ouest et la Patène de pain et de sel sur le côté Nord. Il n'aura pas oublié le vin rouge, le pain, et le sel gemme.

Le Kérux doit surtout s'assurer qu'il y a un nombre suffisant de roses rouges (une par candidat), lesquelles seront offertes aux candidats à la fin de la cérémonie. Il doit aussi préparer la solution chimique pour la transmutation en sang.

Le Stolistes dispose les Insignes des Officiers (Lamens, Manteaux, Sceptres et Epées) à leurs stations puis consacre la Coupe d'eau lustrale.

Le Dadouchos vérifie ses provisions d'allumettes, d'encens, de charbons et de veilleuses rouges. Il dispose correctement les luminaires du Temple: la lampe rouge de l'Autel, les deux lampes rouges des colonnes et celle du Kérux. Le Dadouchos doit allumer ces lampes dans l'ordre indiqué ci-dessus et dans le sens solaire. Le Temple doit être dans la pénombre, seulement éclairé par les 4 Lampes rouges.

Tous les officiers sortent, ainsi que les membres qui auraient pu leur apporter de l'aide, à l'exception du Kérux et du Phulax.

Les Officiers du Rituel et tous les membres s'assemblent dans l'antichambre dans le plus grand silence pour ne pas gêner les candidats, et revêtent leur robe et le cordon de leur grade (mais pas leurs insignes d'officiers).

Le Kérux prévient alors le Phulax qu'il peut faire entrer les Officiers du Rituel et les membres.

© Copyright by O.R.A.O. 1993. Toute reproduction interdite.

PHUL: Fratres et Sorores, veuillez franchir ce Seuil au signe d'Ordre et selon l'ordre hiérarchique: tout d'abord les membres de l'Ordre Intérieur, puis les officiers du rituel, puis les Adeptes, les Philosophi, les Practici, les Théorici, les Zelatores et enfin les Néophytes.

Le Phulax fait entrer les Officiers dans l'ordre hiérarchique suivant: le Praemonstrator, l'Impérator, le Cancellarius, le Hiérophante, le Hiéreus, l'Hégémon, le Stolistes, puis enfin le Dadouchos. Ces Officiers doivent faire les signes de salutations vers l'Orient en entrant dans le Temple. Le Kérux précède les Officiers Supérieurs et les accompagne jusqu'à leurs stations à l'Orient puis retourne à sa place.

Puis les membres entrent dans le Temple en commençant par les grades les plus anciens: Adeptes, Seigneurs et Dames du Portail, Philosophi, Practici, Théorici, Zélatores, Néophytes, après avoir chuchoté au Phulax le mot de passe semestriel et celui du grade de Néophyte selon les formes requises.

En entrant dans le temple, chaque membre doit faire les signes de salutation du grade de Néophyte vers l'Orient.

Le Kérux, placé du côté Sud de l'Autel, face à l'Ouest, en portant sa canne et sa lampe allumée doit veiller à ce que les signes soient correctement effectués.

Le Kérux doit aussi vérifier que chacun est à sa place : Les Néophytes au Nord-Ouest; Les Zelatores au Nord-Est; Les Théorici à l'Ouest; Les Practici au Sud-Ouest; Les Philosophi au Sud-Est et les membres de l'Ordre Intérieur à l'Orient.

Les membres doivent gagner leurs places en suivant la marche solaire (dans le sens des aiguilles d'une montre). Tous les membres doivent rester debout au signe d'ordre (main droite à plat sur l'épaule gauche). Une fois que tous les membres sont entrés, le Phulax ferme les portes du Temple et reste à l'intérieur du Portail pour le garder.

Le Hiérophante dit :

HIERO: Fratres et Sorores, le Seigneur de l'Univers est notre Lumière! Au nom de celui qui nous sauve des ténèbres et par ordre des Très Honorés Chefs de l'Ordre Intérieur, j'invite tous les Officiers à se revêtir des insignes de leurs fonctions. O Seigneur de l'Univers, garde notre portail et notre seuil et orne-nous de Ta Lumière dorée!

Tous les Officiers revêtent leurs insignes (manteaux, lamens, sceptres et épées).

Le Hiérophante demande alors au Hiéreus de purifier le Temple avec le Rituel Mineur du Pentagramme de Bannissement.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HIERO: Honoré Hiéreus, je te prie de purifier ce Temple par le Rituel Mineur de Bannissement du Pentagramme.

Ceci est fait. Le Hiéreus revient à sa place et dit:

HIEREUS Très Honoré Hiérophante (ou Hiérophantria), j'ai purifié le Temple par le Rituel du Pentagramme.

Face à son trône, le Hiérophante récite ensuite l'Invocation qui doit être utilisée dans tous les grades en cas de nécessité lorsque le Trône du Hiérophante n'est pas situé à l'Est réel. Tous les Officiers font face à l'Est lors de la prière du Hiérophante :

HIERO: O vous, forces cachées de l'Univers qui agissez à travers la matière et auxquelles ont été assignées selon votre nature les points cardinaux de l'espace, je vous invoque par le tout puissant nom de votre Créateur IHVH (Iaoua), afin de sceller les limites intérieures de ce Temple d'une juste orientation. Que le trône du Hiérophante indique l'Orient radieux, bien que sa direction n'y corresponde pas ***(Il trace une croix à l'intérieur d'un cercle au-dessus de son Trône)***; et que le Sud, l'Ouest et le Nord envoient leurs courants secrets vers les points établis dans leurs correspondances par nos rites !

Ou l'Oraison suivante, employée depuis 1888 :

HIERO : Créateur de l'Univers, Seigneur du Monde Visible, qui as par ta Puissance Suprême posé les limites de son étendue, et as donné des attributs spéciaux à ses frontières et à ses extrémités; nous T'invoquons, pour que Tu accordes que toute vertu mystique et occulte qui réside à l'Orient Radieux – Source de la Lumière et Origine de la Vie – puisse, en réponse à notre Prière, être conférée en ce jour au Trône du Hiérophante de ce Temple, ***(Il trace à nouveau la croix cerclée)*** qui est l'Emblème de cette Lumière Aurorale qui illuminera les Sentiers de l'Inconnu, et nous mènera enfin jusqu'à l'acquisition de la Quintessence, la Pierre des Sages, Parfaite Sagesse et Véritable Joie !

Puis, à partir de l'Orient ainsi établi, le Hiérophante effectue le Rituel Mineur d'Invocation du Pentagramme.

Le Hiérophante regagne ensuite son Trône. Tout le monde s'assoit. Les Officiers font alors l'assomption de leurs formes télesmatiques Égyptiennes.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

2) OUVERTURE DU GRADE 0° = 0°

Une fois la visualisation achevée, le Hiérophante dit :

HIERO: ● *(un coup)* Frater Kérux, fais ton office!

Sur ordre du Hiérophante, le Kérux se lève avec sa Canne en main droite et sa Lampe en main gauche, passe par l'Ouest et le Nord et va à l'Orient, à la droite du Hiérophante. Là, il fait face à l'Ouest, élève sa Canne et sa Lampe et dit :

KERUX: Hèkas ! Hèkas Estè ! Bèbéloï ! (‘Εκας ! ‘Εκας εστε ! Βεβηλοι !)

Le Hiérophante se lève et frappe un coup ● avec son sceptre. Tous se lèvent. (Note : le signe ● indique un coup frappé avec le pommeau d'un sceptre ou d'une épée.)

HIERO: Initiés de cette Section des Mystères d'Egypte qui est appelée Auguste Ordre de la Rose Mystique, branche de l'Ordre d'Alpha et Omega, aidez-moi à ouvrir la Salle des Néophytes du Temple Neith-Amon N° 4 de Paris.

Tous se lèvent.

HIERO : Frater Kérux (ou Soror Kérukaina), assure-toi que le Temple est bien gardé.

Le Kérux se rend près du Portail d'Occident en passant par le Sud et frappe un coup sur la porte avec le pommeau de sa Canne. La Sentinelle, qui doit être placée de l'autre côté de la porte, répond par un coup avec le pommeau de son épée. La Sentinelle rentre dans le Temple et verrouille les portes. Le Kérux se tourne vers l'Orient en faisant face au Hiérophante, salue en élevant sa Canne et sa Lampe et dit :

KERUX: Très Honoré Hiérophante (ou Hiérophantria), le Temple est bien gardé!

HIERO: Honoré Hiéreus (ou Hiéreia), assure-toi que tous ceux qui sont présents ont contemplé le lever de l'Aube Mystique.

Le Hiéreus se lève, épée en main droite et bannière de l'Ouest en main gauche :

HIERE: Fratres et Sorores de l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, faites les signes du Néophyte !

Tous les membres font les signes en direction de l'Autel. Le Hiéreus rengaine son épée, pose la Bannière de l'Ouest, salue à son tour le Hiérophante en faisant les signes et dit :

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HIERE: Très Honoré Hiérophante, tous ceux qui sont présents ont eu cet honneur.

Le Hiérophante répond en donnant les Signes. Puis il dit :

HIERO: Honoré Hiéreus, que signifient les lettres Alpha et Oméga?

HIERE: "AO", prononcé en seul mot, est l'ancienne racine égyptienne de tous les noms grecs de l'Aube, à savoir : "Hè-ôs", "A-ôs", "E-ôs" qui signifient : "Lumière Naissante, ou Splendeur de l'Aube"!

HIERO : ● Alpha !

HIERE : ● Omega!

HIERO : ● Le premier!

HIERE : ● Le dernier!

HIERO : ● Le commencement!

HIERE : ● La fin!

HEGE : ● Et entre, la Voie du Verbe!

HIERO : ● L'Aube!

HIERE : ● Le Crépuscule!

HIERO : ● ISIS!

HIERE : ● NEPHTHYS!

HIERO : ● L'Etoile du Matin!

HIERE : ● L'Etoile du Soir!

HEGE : ● Et entre, la Voie de la Lumière!

HIERO : ● Jeunesse!

HIERE : ● Vieillesse!

HIERO : ● Accroissement!

HIERE : ● Décroissance!

HIERO : ● Prométheus, Prévoyance!

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HIERE : ● Epimétheus, Insouciance!

HEGE : ● Et entre, la Voie de l'Homme !

1) Purification et Consécration du Temple

HIERO: Frater Stolistes (ou Soror Stolistria), je t'ordonne de purifier le Temple et les Membres par l'Eau !

HIERO: Frater Dadouchos (ou Soror Dadoukhé) je t'ordonne de consacrer le Temple et les Membres par le Feu !

Le Stolistes et le Dadouchos purifient et consacrent le Temple de la façon habituelle.

Lors de l'aspersion et devant chaque point cardinal, le Stolistes dit:

STOL: Je purifie (*nommer le point cardinal*) par l'Eau !

En regagnant l'Orient, le Stolistes élève sa Coupe à deux mains et dit:

STOL : T.H. Hiérophante, j'ai purifié ce Temple par l'Eau !

Le Stolistes salue le Trône du Hiérophante en inclinant devant lui sa Coupe puis retourne à sa place en passant par le Sud et l'Ouest.

De même le Dadouchos, en encensant à chaque point Cardinal, dit:

DAD : Je purifie *(nommer le point cardinal)* par le Feu !

Une fois qu'il a fini, le Dadouchos revient à l'Est, élève son encensoir et dit :

DAD: T.H. Hiérophante, j'ai consacré ce Temple par le Feu et l'Encens!

Le Dadouchos salue le Trône du Hiérophante en inclinant devant lui son encensoir puis il retourne à sa place en allant directement au Sud.

2) Circumambulation

Le Hiérophante se lève, Bannière de l'Est en main gauche et Sceptre en main droite et dit :

HIERO: ● Que la circumambulation mystique prenne place sur le Sentier de la Lumière!

Le Kérux va au Nord-Est et s'arrête, face à l'Orient.

L'Hégémon passe par le Sud et l'Ouest et se place derrière le Kérux. Le Praemonstrator, l'Impérator, le Cancellarius et les membres de l'Ordre Intérieur les rejoignent en passant par le Sud et l'Ouest. Ils sont suivis du Hiéreus, puis viennent les membres de l'Ordre Extérieur par ordre de grade.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Viennent ensuite le Stolistes et enfin le Dadouchos qui doit fermer la procession.

Si les membres sont trop nombreux ou si le Temple est trop petit, seuls les Officiers du Rituel doivent faire la Circumambulation dans l'ordre suivant : 1) Kérux - 2) Hégémon - 3) Hiéreus - 4) Stolistes - 5) Dadouchos.

La Circumambulation doit se dérouler en silence, sans musique et être seulement rythmée par la marche des Officiers et des membres. La procession circule dans le sens dextrogyre ou solaire trois fois. Tous les membres doivent saluer en faisant seulement le Signe de Projection dans le sens de la marche lorsqu'ils passent devant le Trône du Hiérophante.

Pour saluer les Officiers doivent abaisser leurs insignes.

Après la première Circumambulation le Hiéreus retourne à sa place; après la seconde, l'Hégémon retourne à sa place; après la troisième, les autres membres regagnent leurs places. A la fin de la circumambulation tous restent debout et à l'Ordre; les Officiers doivent tendre devant eux leurs instruments afin de symboliser "la quadrature du cercle".

HIERO : La circumambulation mystique est accomplie; elle est le symbole du lever de la Lumière. Adorons le Seigneur de l'Univers !

3) Adoration

Tous les membres font face à l'Orient, tandis que le Hiérophante quitte son trône et descend de l'estrade, Bannière de l'Est en main gauche et sceptre en main droite.

Tu es saint, Seigneur de l'Univers.

Tu es saint, Toi que la Nature n'a point formé.

Tu es saint, Toi l'Immense et le Puissant,

Seigneur de la Lumière et des Ténèbres.

HIERO : Frater Kérux, au nom du Seigneur de l'Univers, je t'ordonne de déclarer que j'ai ouvert le Temple Neith Amon au grade de Néophyte (***un coup***:●).

HIÉRE: ●

HÉGÉ: ●

Le Kérux va au nord-est et s'avance à droite du Trône du Hiérophante; il élève sa Canne et sa Lampe et dit :

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

KERUX: Au nom du Seigneur de l'Univers! Je déclare que le Soleil s'est levé et que la Lumière brille dans les Ténèbres !

La Sentinelle allume alors la lumière électrique pour éclairer le Temple.

HIEROPHANTE: ● Khabs!

HIÉREUS: ● Am !

HÉGÉMON: ● Pekht !

HIÉREUS: ● Konx!

HÉGÉMON: ● Om!

HIEROPHANTE : ● Pax!

HÉGÉMON: ● Lux !

HIEROPHANTE: ● In!

HIÉREUS: ● Extensionem!

Tous les membres font les signes vers l'Autel et regagnent leurs sièges.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

3) RITUEL D'INITIATION

Sur le bureau du Hiérophante, doit être posée la liste des candidats et le nomen qu'ils se sont choisis (nomen accepté et vérifié par les chefs du Temple), et leurs serments signés, que la Cancellaria passera au fur et à mesure au Hiérophante.

1) Cérémonie d'admission

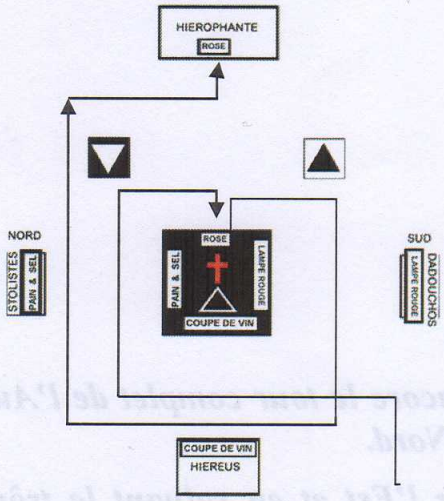
HIERO: ● Fratres et Sorores du Temple Neith Amon de l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, j'ai reçu l'autorisation des Très Honorés Chefs de l'Ordre Intérieur d'admettre Monsieur (Mme, Mlle): ..... au grade de Néophyte 0° = 0°.

Honoré Hégémon, va avertir le (ou les) candidat de se tenir prêt pour la cérémonie de son admission et supervise sa préparation. ***(s'il y a plusieurs candidats :)*** Frater Phulax, assiste l'Hégémon dans sa tâche.

L'Hégémon enlève son siège d'entre les colonnes, salue le Hiérophante et quitte le Temple, suivi éventuellement du Phulax qui porte le ou les bandeaux et les cordelières.

HIERO: Frater Kérux, je te prie de préparer l'Autel pour la réception du candidat.

Dès que l'Hégémon et le Phulax ont quitté le Temple, le Kérux enlève de l'Autel, la Rose, la Lampe, la Coupe et la Patène. Pour ce faire, il doit procéder de la façon suivante:

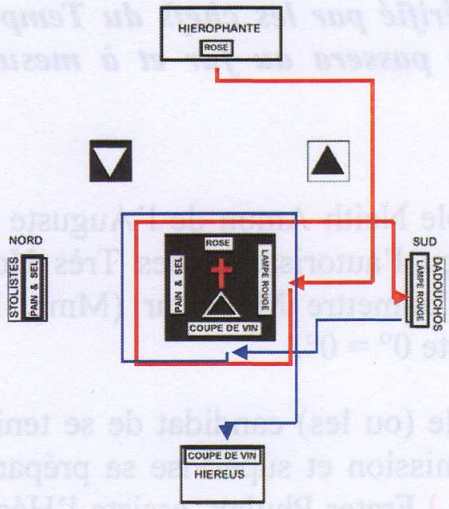


La Rose

Il passe par le Nord du Temple et enlève tout d'abord la Rose puis fait le tour de l'Autel dans le sens solaire (celui des aiguilles d'une montre) pour remonter

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

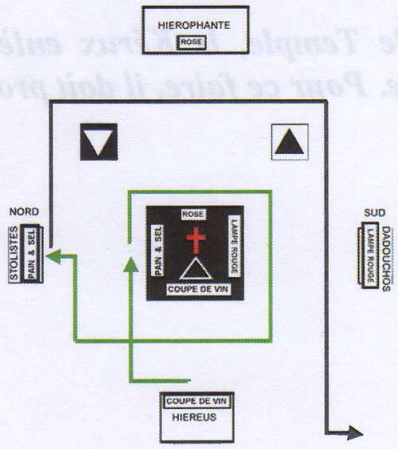
vers l'Est en passant de nouveau par le Nord. Il dépose la Rose sur le plateau du Hiérophante en prenant bien soin de ne pas passer entre les colonnes.



La Lampe (rouge) et la Coupe (bleu)

Puis il redescend par le Sud, prend la Lampe et fait le tour complet de l'Autel dans le sens solaire pour poser la Lampe sur le plateau du Dadouchos au Sud.

De là, il se rend à l'Ouest de l'Autel, prend la Coupe, fait le tour complet de l'Autel dans le sens solaire et va poser la Coupe sur le plateau du Hiéréus à l'Ouest.



La patène

De là, il va prendre la Patène de Sel, fait encore le tour complet de l'Autel et pose la Patène sur le plateau du Stolistes au Nord.

Puis il retourne à sa place en passant par l'Est et en saluant le trône du Hiérophante lorsqu'il passe devant.

Le Temple doit se trouver dans la pénombre. Seules les lumières des colonnes, la Lampe de l'Est et celle du Kérux doivent être allumées.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

***

Pendant ce temps l'Hégémon frappe sur la porte du cabinet de réflexion où se trouve le candidat, en disant :

HEGE: Enfant de la Terre, lève-toi et entre dans le Sentier des Ténèbres !

Le Phulax incite le candidat à se revêtir de sa robe noire et à chausser ses souliers rouges. Il noue ensuite la cordelière blanche trois fois autour de la taille du candidat, puis lui bande les yeux. L'Hégémon prend la main droite du candidat et le guide donc de sa main gauche, en tenant son sceptre de sa main droite. Il l'amène devant la porte du Temple et l'incite à frapper une fois. Le Kérux, posté de l'autre côté de la porte, répond en donnant un coup avec le pommeau de sa Canne, puis se tourne en direction du Hiérophante en le saluant et en disant :

KERUX: Très Honoré Hiérophante, permets-tu que le candidat soit admis ?

HIERO: Je te donne la permission d'admettre Monsieur (Mme, Mlle) ..... qui sera désormais connu parmi nous sous la devise mystique de Frater (Soror) X.Y.Z. Frater Stolistes et Frater Dadouchos, aidez le Kérux pour la réception du candidat.

Le Stolistes et le Dadouchos rejoignent le Kérux à l'entrée du Temple et se mettent derrière lui (le Stolistes étant placé à droite du Kérux et le Dadouchos à sa gauche). Ces 3 Officiers doivent être en position triangulaire. Le Kérux ouvre en grand les portes du Temple. L'Hégémon franchit le seuil avec le candidat, le Phulax se trouvant derrière eux. Le Kérux barre alors l'entrée du candidat en tenant sa Baguette horizontalement des deux mains et en disant:

KERUX: Enfant de la Terre, non purifié et non consacré, tu ne peux entrer dans notre Temple sacré !

2) Première Consécration

Le Stolistes s'avance alors et trempe son index droit dans l'eau de sa Coupe et fait une croix sur le front du candidat, puis l'asperge trois fois en disant:

STOL: Enfant de la Terre, je te purifie par l'Eau !

Le Dadouchos s'avance alors à son tour et fait une croix avec son encensoir fumant au-dessus de la tête du candidat, puis l'encense trois fois en disant :

DAD: Enfant de la Terre, je te consacre par le Feu !

Une fois cela achevé, le Stolistes et le Dadouchos regagnent leurs places mais doivent rester debout. Le Kérux s'écarte du passage. L'Hégémon et le candidat restent sur le seuil.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HIERO: Honoré Hégémon, conduis le candidat au pied de l'Autel.

L'Hégémon conduit le candidat à l'ouest de l'Autel. Le Phulax ferme les portes du Temple et les verrouille.

HIERO: Enfant de la Terre, pourquoi es-tu venu demander à être admis dans notre Ordre ?

Le candidat doit répondre tout d'abord seul. Puis l'Hégémon souffle au candidat la réponse :

HEGE: Mon âme erre dans les Ténèbres et cherche la lumière de la connaissance occulte, et je crois que dans cet Ordre la connaissance de cette lumière peut être obtenue.

HIERO: Monsieur (Mme, Mlle) ..... vous avez signé un engagement préliminaire à garder secret tout ce qui se rapporte à cet Ordre et les travaux de ce Temple, mais afin de le confirmer, je vous demande maintenant si vous êtes prêt, en présence de cette assemblée, à prêter le serment solennel de ne jamais trahir les secrets et les mystères de cet Ordre. Je puis vous assurer que ce serment ne contient rien qui puisse être incompatible avec vos devoirs moraux, civiques et religieux.

CAND: Je suis prêt. (L'Hégémon lui souffle si nécessaire).

[SI PLUSIEURS CANDIDATS:

S'il y a plus d'un candidat, la consécration de chacun d'entre eux par l'Eau et par le Feu doit être accomplie avant de continuer la cérémonie.

HIERO: Honoré Hégémon, conduis le candidat au nord de ce Temple et fais le s'asseoir.

Le Hiérophante reprend:

HIERO: ● Fratres et Sorores du Temple Neith Amon de l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, j'ai reçu l'autorisation des Très Honorés Chefs de l'Ordre Intérieur d'admettre Monsieur (Mme, Mlle): ..... au grade de Néophyte 0° = 0°.

Honoré Hégémon, va avertir le (ou les) candidat de se tenir prêt pour la cérémonie de son admission et supervise sa préparation. Frater Phulax, assiste l'Hégémon dans sa tâche.

La cérémonie est reprise en page 11 (***) pour l'admission du 2ème, 3ème, etc... candidat jusqu'à ce qu'ils soient tous admis.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Puis le Hiérophante continue:

HIERO: Honoré Hégémon, conduis tous les candidats devant l'Autel.

..... /

HIERO: Mettez-vous maintenant à genoux sur vos deux genoux.

L'Hégémon aide le candidat à s'agenouiller. Le Hiérophante prend son sceptre mais laisse la Bannière de l'Est derrière son trône. Il s'avance jusqu'à l'Est de l'Autel en passant entre les colonnes.

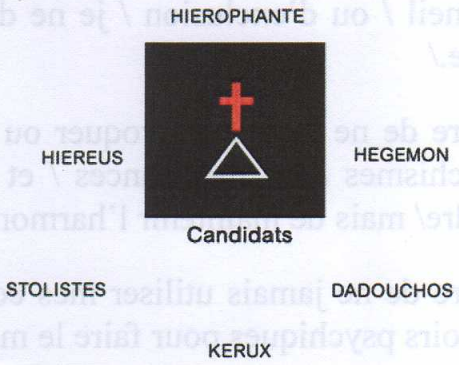
Le Hiéreus laisse aussi sa Bannière, mais prend son épée et se tient au Nord de l'Autel, à gauche et en face du candidat.

L'Hégémon se tient au Sud de l'Autel, à droite et en face du candidat.

Le Stolistes se place derrière le Hiéreus et le Dadouchos derrière l'Hégémon; le Kérux se tient derrière le candidat.

Les Officiers sont donc placés en Hexagramme autour de l'Autel.

Tous les membres doivent se lever et rester debout et à l'ordre pendant toute la durée de la prestation de serment.



HIERO: Donnez-moi votre main droite afin que je la place sur ce symbole sublime et sacré.

(Le Hiérophante place la main droite du candidat au centre du triangle placé sur l'Autel).

3) Le serment

HIERO: Placez votre main gauche dans la mienne. Baissez la tête. Répétez après moi les paroles suivantes :

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Moi, ***(le Hiérophante incite le candidat à dire leurs nom et prénom profanes. S'ils sont plusieurs ils le disent tour à tour, puis prononcent le reste du serment tous ensembles***) /

Candidats en présence du Seigneur de l'Univers, / en présence des Très Honorés Chefs du Temple Neith Amon de Paris / et de cette assemblée d'Initiés / réunis au Grade de Néophyte / de cette section des Mystères d'Egypte / connue sous le nom / d'Auguste Ordre de la Rose Mystique, / avec la permission des Très Honorés Chefs de l'Ordre Intérieur, / je promets solennellement et librement / de garder le secret le plus absolu / concernant: le nom de cet Ordre; / les noms de ses membres; / les travaux de ses assemblées; / le lieu de ses réunions; / et de ne jamais divulguer ces informations à personne / qui ne soit pas un membre de cet Ordre. / De même, je promets de ne jamais discuter des affaires de ce Temple / avec un initié qui ne possédera pas le Mot de Passe semestriel / ou avec un membre qui aura démissionné / ou qui sera en sommeil / ou qui aura été exclu. /

De plus, je jure de garder secrètes / toutes les informations concernant cet Ordre / que j'aurais pu connaître avant mon admission. / Je promets aussi qu'en cas de démission / de mise en sommeil / ou d'exclusion / je ne divulguerai rien concernant cet Ordre./

Je jure de ne jamais provoquer ou d'encourager / les querelles / les schismes / les médisances / et les oppositions aux Chefs de l'Ordre/ mais de maintenir l'harmonie fraternelle et la concorde./

Je jure de ne jamais utiliser mes connaissances occultes / et mes pouvoirs psychiques pour faire le mal./

Je m'engage à observer fidèlement les règlements de l'Ordre / et de ce Temple / et à rendre à l'Ordre sur demande / tout ce qui sera en ma possession / que ce soit des documents manuscrits ou imprimés, / des insignes, / des symboles, / des images, / des objets ou des vêtements rituels, / qu'ils m'aient été prêtés / ou que je les aie achetés ou copiés. / Je m'engage aussi à laisser des instructions légales / pour qu'en cas de décès ou d'incapacité / tout ce matériel puisse être retourné à l'Ordre./

Je ne permettrai pas d'être placé dans un état de transe passive / afin qu'une personne qui ne soit pas initiée / puisse me faire perdre le contrôle de mes pensées, / de mes paroles ou de mes

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

actes / et que notre Sagesse secrète soit révélée à cause de ma négligence. /

Je promets d'étudier sérieusement les Sciences Occultes / et de persévérer dans les Cérémonies et les Examens des Grades./

Je jure sur ce symbole sublime et sacré / d'observer toutes ces clauses / sans équivoque ou réserve mentale que ce soit / sous peine, d'être exclu de cet Ordre en tant que parjure, / indigne de cette société initiatique. /

Candidat — Si je viole mon serment, / je subirai un juste et terrible châtiment / et je serai puni par l'Ange de la Vengeance / et les forces occultes mises en action par les Gardiens de l'Ordre / par lesquelles je serai paralysé / comme frappé par la foudre, sans arme visible.

Un par un

Le Hiéreus abat soudainement la lame de son épée sur la nuque du candidat avec le plat de la lame en la guidant à deux mains si nécessaire afin d'éviter tout accident, puis la retire. S'il y a plusieurs candidats, le Hiérophante demande à chacun des candidats, tour à tour, de prononcer seul cette dernière phrase, ce qui permet au Hiéreus de passer rapidement de l'un à l'autre. Puis ils reprennent tous ensemble:

Candidats — Puissé-je donc être aidé / par le Seigneur de l'Univers / et par ma propre âme supérieure !

HIERO: — Lève-toi, Néophyte du grade 0°=0° du Temple NEITH AMON n°4 de Paris.

HIERO : — Dorénavant, tu seras connu(e) parmi nous, les initiés de l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, sous la devise mystique de Frater (Soror) X.Y.Z.

L'Hégémon aide le candidat à se relever. Le Hiéreus et le Hiérophante retournent à leur place, directement, le Hiérophante passant entre les colonnes..

HIERO: — Honoré Hégémon, conduis Frater (Soror) X.Y.Z. au nord de notre Temple qui symbolise le lieu où règnent les plus grandes ténèbres.

Le Kérux les guide jusqu'au Nord du Temple, en portant dans sa main gauche sa Lampe et dans sa main droite sa Canne.

HIERO: — La voix de mon âme supérieure me dit :

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

"Laisse-moi entrer sur le Sentier des Ténèbres, et peut-être qu'ainsi j'atteindrai la Lumière. Je suis seul dans un abîme de Ténèbres. Des Ténèbres je suis venu avant ma naissance, du silence d'un sommeil primordial."

Et la voix de l'éternité répondit à mon âme :

"Je suis celui qui se forme dans les Ténèbres ! Enfant de la Terre ! La Lumière brille dans les Ténèbres, mais les Ténèbres ne la comprennent pas !"

Que la Circumambulation Mystique prenne place sur le Sentier des Ténèbres, et que la Lumière symbolique de la Sagesse Occulte guide nos pas !

4) Le passage des Portails

Une musique sinistre et angoissante retentit alors pendant toute la première circumambulation.

Le Kérux conduit la procession avec sa Lampe Rouge en main gauche et sa Canne en main droite. L'Hégémon le suit en guidant le candidat. Techniquement, il doit le conduire en tenant la main droite du candidat avec sa main gauche, mais parfois cela s'avère impraticable. Il peut également le guider en lui tenant le coude droit. S'il y a plusieurs candidats, la main droite du second est placée sur l'épaule droite du premier, et ainsi de suite. Le Mystagogue, que ce soit le Hiérophante passé ou un autre adepte, peut venir aider afin qu'il n'y ait aucun problème ni erreur pendant ces circumambulations. Le Stolistes et le Dadouchos ferment la procession en tenant leur Coupe et Encensoir. Le candidat doit faire le tour du Temple trois fois en comptant à partir de l'Ouest de l'Autel lorsqu'il a prêté serment.

1°)Première Circumambulation

La procession passe devant le trône du Hiérophante qui frappe un coup lorsque le candidat passe devant lui. Lorsque la procession passe devant le trône du Hiéreus, celui-ci frappe un coup.

2°)Deuxième Circumambulation

La procession passe une deuxième fois devant le Hiérophante qui frappe un coup. Lorsqu'elle arrive à l'Ouest, le Kérux s'arrête, se retourne et barre le passage au candidat en tenant sa canne horizontalement avec sa main droite et en tenant sa Lampe en main gauche et dit :

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

5) Deuxième Consécration

KERUX: Enfant de la Terre, non purifié et non consacré, tu ne peux entrer sur le Sentier d'Occident !

Le Stolistes et le Dadouchos s'avancent. Le Stolistes purifie le candidat et le Dadouchos le consacre en disant :

STOL: Enfant de la Terre, je te purifie par l'Eau !

DAD: Enfant de la Terre, je te consacre par le Feu !

S'il y a plusieurs candidats, ils sont purifiés et consacrés tour à tour.

HEGE: Enfant de la Terre, deux fois purifié et consacré, tu peux approcher du Portail d'Occident.

6) Portail d'Occident

Le Kérux conduit la procession devant le trône du Hiéreus. Le Hiéreus se lève, face au Sud-Est, épée en main droite et Bannière de l'Ouest en main gauche; il est revêtu de sa cape, capuchon rabattu. L'Hégémon place le candidat juste devant le Hiéreus qui pointe son épée sur le cœur du candidat en disant:

HIERE: Je suis le Gardien de l'Occident, et je ne te laisserai pas passer à moins que tu puisses me dire quel est mon nom!

Le Hiéreus doit toucher le candidat de son épée. S'il y a plusieurs candidats, il touche chacun de son épée, rapidement, avant de dire sa phrase.

L'Hégémon souffle au candidat qui répète après lui :

HEGE: Ténèbres est ton nom, Toi l'Éminence du Sentier des Ombres!

L'Hégémon lève le bandeau des yeux du candidat. Le Hiéreus doit cacher son visage avec sa Bannière qu'il doit montrer au candidat :

HIERE: Enfant de la Terre, je suis le Gardien de l'Occident, où règnent le crépuscule et l'ombre de la mort. Mais ne crains pas la Mort, Enfant de la Terre, car sans elle rien ne peut se transformer. C'est pourquoi sois sans crainte, car dans le cœur d'un lâche la force ne peut demeurer. Tu me connais maintenant, aussi tu peux passer!

Le Hiéreus abaisse son Épée. Le Kérux remet le bandeau sur les yeux du candidat.

3°)Troisième Circumambulation

Une musique douce et angélique s'élève pendant que le Kérux guide la procession qui passe devant le Trône du Hiérophante; celui-ci frappe un coup lorsque le candidat passe devant lui. La procession continue et passe devant le

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Hiéreus, qui frappe un coup lorsque le candidat passe devant lui. Le Kérux s'arrête au Nord, au niveau du plateau du Stolistes, et se retourne en barrant le passage au candidat comme auparavant.

KERUX: Enfant de la Terre, non purifié et non consacré, tu ne peux entrer sur le Sentier d'Orient !

Le Stolistes et le Dadouchos procèdent aux purifications.

STOL: Enfant de la Terre, je te purifie par l'Eau !

DAD: Enfant de la Terre, je te consacre par le Feu !

Chaque candidat est purifié et consacré, puis:

HEG: Enfant de la Terre, trois fois purifié et trois fois consacré, tu peux approcher du Portail d'Orient.

7) Portail d'Orient

L'Hégémon guide le candidat face au Trône d'Orient. Le Hiérophante se lève, Bannière de l'Est en main gauche et Sceptre en main droite qu'il pointe sur le cœur du candidat (ou, tour à tour il touche le cœur de chacun des candidats):

HIERO: Je suis le Gardien de l'Orient, et je ne te laisserai pas passer à moins que tu puisses me dire quel est mon nom.

HEGE: Lumière naissante dans les Ténèbres est ton nom ! La Lumière du Jour Doré !

L'Hégémon enlève le bandeau des yeux du candidat pour un bref instant.

Le Hiérophante cache son visage avec sa Bannière qu'il montre au candidat en disant :

HIERO: Enfant de la Terre, souviens-toi que la Force non équilibrée est le Mal, que la Miséricorde non équilibrée n'est que faiblesse, et que la Sévérité non équilibrée n'est qu'oppression. Tu me connais maintenant, aussi tu peux aller vers l'Autel Cubique de l'Univers !

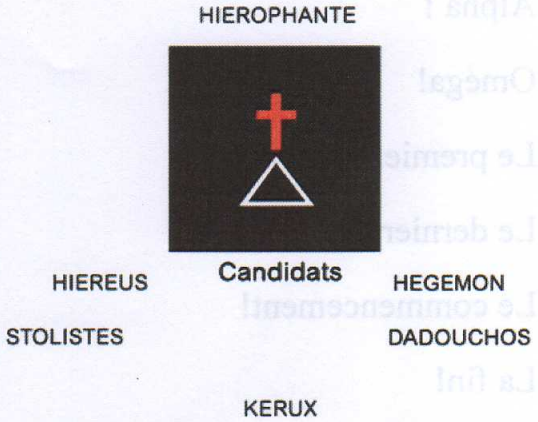
L'Hégémon remet le bandeau au candidat et le conduit à l'Ouest de l'Autel.

Le Hiérophante quitte son trône en prenant la Bannière de l'Est et son sceptre; il passe entre les Colonnes et va jusqu'à l'Est de l'Autel [en disant :

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HIERO: J'apporte la Puissance de la Lumière; J'apporte la Sagesse de la Lumière; J'apporte la Grâce de la Lumière; La Lumière qui sauve et qui guérit l'âme!][1]

L'Hégémon se tient à droite du candidat et au Sud de l'Autel, le Hiéreus à gauche du candidat et au Nord de l'Autel, le Kérux est derrière le candidat, le Stolistes et le Dadouchos étant à droite et à gauche du Kérux (selon le diagramme ci-dessous :)



HIERO: Fratres & Sorores, debout et à l'Ordre!
Honoré Hégémon, aide le candidat à se mettre à genoux.

HIERO : Invoquons le Seigneur de l'Univers !

8) Prière ou Oraison

HIERO: Seigneur de l'Univers, Toi l'Immense et le Tout-Puissant, Souverain de la Lumière et des Ténèbres, nous t'adorons et nous t'invoquons! Regarde avec faveur ce Néophyte qui est à genoux devant toi et accorde ton aide aux aspirations élevées de son âme. Puisse-t-il (elle) prouver sa fidélité en tant que véritable Frater (Soror) parmi nous. A la gloire de Ton nom ineffable ! Amen.

9) Restauration de la Lumière et Réception.

Le Kérux se tient derrière le candidat, prêt à lui enlever son bandeau.

HIERO: Enfant de la Terre, longtemps tu as demeuré dans les ténèbres. Quitte la nuit et cherche le jour!

Au mot "jour", le Kérux enlève soudainement le bandeau du candidat. Le Phulax allume les lumières. Le Hiérophante élève son sceptre au-dessus de la

[1] *Ce passage n'est pas dans le texte de Mathers ; cependant, j'estime qu'il faut le conserver, car je trouve ces paroles très significatives. (VPL)*

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

tête du candidat. L'Hégémon et le Hiéreus croisent leur sceptre et épée avec le sceptre du Hiérophante.

HIERO: Frater (Soror) X.Y.Z. nous te recevons dans l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, branche de l'Alpha Oméga, anciennement connu sous le nom d'Ordre Hermétique de l'Aube Dorée !

HIERO : Manifestons le nom d'Alpha Oméga !

HIERO : ● Alpha !

HIÉRE : ● Oméga!

HIERO: ● Le premier!

HIÉRE: ● Le dernier!

HIERO: ● Le commencement!

HIÉRE: ● La fin!

HÉGÉ: ● Et entre, la Voie du Verbe!

HIERO: ● L'aube!

HIÉRE: ● Le crépuscule!

HIERO: ● ISIS!

HIÉRE: ● NEPHTYS!

HIERO: ● L'étoile du matin!

HIÉRE: ● L'étoile du soir!

HÉGÉ: ● Et entre, la Voie de la Lumière!

HIERO: ● Jeunesse!

HIÉRE: ● Vieillesse!

HIERO: ● Accroissement!

HIÉRE: ● Décroissance!

HIERO: ● Prométhée, prévoyance!

HIÉRE: ● Epiméthée, insouciance!

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HÉGÉ: ● Et entre, le chemin de l'Homme!

HIERO: ● KHABS!

HIÉRE: ● AM!

HÉGÉ: ● PEKHT!

HIÉRE: ● KONX!

HÉGÉ: ● OM !

HIERO: ● PAX !

HÉGÉ: ● LUX !

HIERO: ● IN !

HIÉRE: ● EXTENSIONEM !

HIERO: Honoré Hégémon, aide le candidat à se relever.

Que le Kérux s'avance!

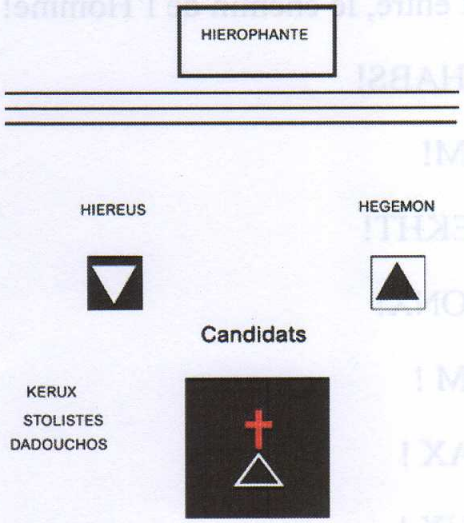
Les Officiers baissent leurs sceptres et aident le candidat à se relever. Le Kérux s'avance au Nord-Est de l'Autel et élève sa Lampe. Le Hiérophante désigne avec son sceptre la Lampe du Kérux et dit :

HIERO: Lors de tes voyages dans les ténèbres, la Lampe du Kérux t'a précédé, bien que tes yeux ne l'aient point vue. Elle est le symbole de la lumière cachée de la Science Occulte que le profane ne connaît pas et ne voit même pas. Que le candidat soit conduit à l'Est de l'Autel !

Le Hiérophante retourne à son trône.

L'Hégémon conduit le candidat à l'Est de l'Autel devant les colonnes.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:



HIERO: Honoré Hiéreus, je te délègue la charge de confier à ce (ces) Néophyte de l'Ordre Extérieur les signes secrets et les mots de passe du grade 0°=0° de l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, puis de le placer entre les colonnes et de superviser sa quatrième et dernière consécration.

1) Instructions des Signes Secrets du Grade

Le Hiéreus va à l'Est, avec son épée et sa Bannière ; il passe par le Nord et se place à l'Est de la colonne noire. L'Hégémon se place à l'Est de la colonne blanche. Tous deux font face à l'Ouest, formant avec le Hiérophante le triangle des Officiers Supérieurs.

Le Hiéreus donne son épée et sa Bannière à l'Hégémon qui les tient. Le Hiéreus s'avance entre les colonnes, et fait face au Néophyte, qui doit imiter chaque signe. Le Hiéreus dit :

HIERE: Frater (Soror) X.Y.Z., je vais maintenant t'instruire du pas, des signes secrets, de la poignée de main, du mot sacré de ce grade et du mot de passe semestriel.

HIERE: Premièrement, avance ton pied gauche comme si tu franchissais un seuil. Ceci constitue le Pas du Grade.

Le signe de ce grade se fait en deux temps : le Signe de Salutation et le Signe du Silence. On doit toujours répondre au premier par le second.

Le Signe de Salutation est fait en étendant tes deux bras horizontalement en avant, paumes vers le bas et tête baissée, comme si tu cherchais ton chemin.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Le Hiéreus montre le Signe d'Horus.

HIERE : Il fait allusion à ton état dans les ténèbres non illuminées par la Lampe de la Connaissance Occulte et à ta recherche, en aveugle et à tâtons, de la Vérité.

Le Signe du Silence se fait en plaçant ton index gauche sur la bouche.

Le Hiéreus montre le Signe d'Harpocrate.

HIERE : Il fait allusion au silence strict que tu as juré de maintenir sur les travaux de l'Ordre.

Le Signe d'Ordre se fait en mettant ta main droite sur ton épaule gauche *(**Le Hiéreus montre le signe**)*. Il doit être fait lorsque tu entres dans le Temple ou que tu t'adresses au Hiérophante et aux Fratres et Sorores dans le Temple.

L'Attouchement ou Poignée de Main est donné de la façon suivante: Avance ton pied gauche afin qu'il touche le mien, talon contre orteils, puis tends ta main droite pour saisir ma main, mais manque-la intentionnellement; tends encore la main, mais cette fois-ci saisis ma main, mais uniquement par les doigts.

Le Hiéreus donne la poignée de main.

HIERE : Ceci fait allusion à la recherche d'un guide dans les ténèbres.

Le Mot Sacré de passe de ce grade est Har-Par-Krat et il se donne avec l'attouchement; on le chuchote de bouche à oreille en alternant les syllabes ou même les lettres de cette façon. *(**Le Hiéreus chuchote le mot de passe au Néophyte**)*. C'est le nom du dieu Egyptien du Silence qui doit toujours te rappeler le silence que tu as juré de maintenir.

Le Mot de Passe Semestriel est .....; Il te permettra d'être admis dans le Temple jusqu'au prochain Équinoxe, où un autre mot de passe lui sera substitué. On doit le donner avec l'attouchement, soit en seul mot, soit en alternant les syllabes. Il sera changé périodiquement à chaque Équinoxe, afin que tout membre démissionnaire, en sommeil ou exclu de l'Ordre soit dans l'ignorance du mot de passe existant.

Je vais maintenant te placer entre les deux colonnes de Seth, d'Hermès et de Salomon, dans le Portail symbolique de la Science Occulte.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Le Hiéreus tire le candidat vers lui avec la poignée de main du grade jusqu'entre les deux colonnes. Puis il lâche la main du candidat, se recule et reprend son Épée et sa Bannière que lui tend l'Hégémon, il retourne ensuite à l'Est de la colonne noire, face à l'Ouest comme auparavant.

2) Quatrième Consécration finale

HIERO: Que la consécration finale du candidat prenne place !

Le Kérux va au Nord et fait face à l'Est. Le Stolistes va à l'Est, fait face au Hiérophante qu'il salue en élevant sa Coupe, puis asperge l'Orient. Il se tourne ensuite vers le candidat, signe son front d'une croix, et asperge la colonne Sud blanche, puis la colonne Nord noire et il dit :

STOL : Frater (Soror) X.Y.Z. je te purifie par l'Eau pour la dernière fois.

Le Dadouchos encense de la même manière et dit :

DAD: Frater (Soror) X.Y.Z. je te consacre par le Feu pour la dernière fois.

HIERO: Honoré Hégémon, la consécration finale du candidat ayant été effectuée, je t'ordonne d'enlever la cordelière autour de sa taille, dernier symbole restant du Sentier des Ténèbres et de l'investir de l'insigne distinctif de ce grade.

L'Hégémon tend son sceptre et son rituel au Hiéreus qui se trouve près de la colonne noire et qui les prend. L'Hégémon enlève la cordelière au candidat et le revêt du cordon de Néophyte qui doit être porté de l'épaule gauche à la hanche droite.

L'Hégémon dit alors :

HEGE: Par ordre de notre Très Honoré Hiérophante, je t'investis de l'insigne distinctif de ce grade. Le triangle blanc sur le fond noir symbolise la Lumière de l'Aube Naissante dans les Ténèbres.

L'Hégémon reprend son sceptre et se place du côté de la colonne blanche.

S'il y a plusieurs candidats, cette 4ème consécration doit être faite pour chacun d'entre eux, personnellement: le Hiéreus montre les signes et attouchements à tous, vérifie ensuite que chacun a compris et peut faire le pas , le signe et l'attouchement, puis tire chacun des candidats, l'un après l'autre, entre les colonnes, le Stolistes et le Dadouchos consacrant un candidat, auquel l'Hégémon remet son baudrier, puis un autre candidat, et ainsi de suite.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

4°)Quatrième Circumambulation

HIERO: Que la circumambulation mystique prenne place sur le sentier de la lumière !

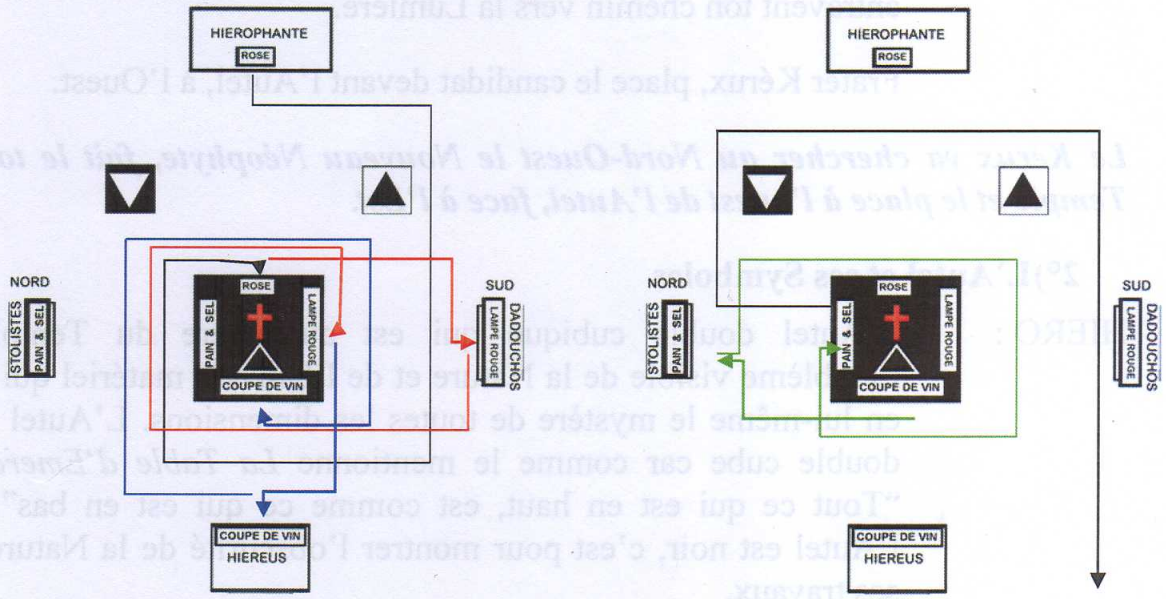
Musique. Le Kérux va au Nord-Est du Temple et s'arrête du côté de la colonne noire, face à l'Est. L'Hégémon prend le candidat en le tirant en arrière et en veillant bien à ce qu'il ne franchisse pas le seuil entre les deux colonnes. Il se place avec le candidat juste derrière le Kérux. Le Hiéreus suit l'Hégémon, suivi du Stolistes et du Dadouchos. Le Kérux conduit la procession. Tous saluent le Hiérophante lorsqu'ils passent devant son Trône. Le Hiérophante est debout, sceptre et bannière en mains. Le Hiéreus quitte la procession en arrivant devant son Trône. L'Hégémon se place entre les colonnes lorsqu'il est passé deux fois devant le Hiérophante, après avoir indiqué au Néophyte de suivre le Kérux. Le candidat et les autres officiers passent une troisième fois devant le Hiérophante. Le Dadouchos rejoint alors sa station.

En arrivant au Nord-Ouest du Temple, le Kérux indique au Néophyte de s'asseoir, puis continue son chemin, suivi du Stolistes qui s'arrête à sa Station.

Le Kérux regagne sa place en passant devant le Hiérophante.

L'Hégémon remet sa chaise entre les 2 Colonnes et s'assied.

Le Kérux replace la Rose, la Lampe, la Coupe et la Patène sur l'Autel dans leur ordre respectif et en tournant de la même façon que cela a été indiqué au départ, et selon les schémas suivants:



Rose, Lampe, Coupe **Patène et retour à la station**

Le Hiérophante explique ensuite les symboles du Grade :

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

3) Explication des Symboles du Grade

HIERO: Frater (Soror) X.Y.Z. nous te félicitons d'avoir passé avec courage cette cérémonie d'admission du grade de Néophyte de l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, branche de l'Ordre Rosicrucien de l'ALPHA OMEGA qui fut connu autrefois dans les pays de langue anglaise sous le nom de *"Hermetic Order of the Golden Dawn in the Outer"*, c'est-à-dire "Ordre Hermétique de l'Aube Dorée Extérieur".

Ces noms apparemment différents ont toutefois une signification similaire, car "AO" prononcé en un seul mot est l'ancienne racine égyptienne de certains noms grecs pour l'Aube. Sa signification est : Lumière Naissante ou Splendeur de l'Aube.

Je vais maintenant attirer ton attention sur le symbolisme de ce grade et de ce Temple :

1°)La Préparation

HIERO: Laisse-moi tout d'abord te dire que le bandeau placé sur tes yeux lors de ta préparation représente les ténèbres de l'ignorance, tandis que la cordelière qui a été enroulée autour de ta taille est le symbole de l'enchaînement à la matière et aux passions qui entravent ton chemin vers la Lumière.

Frater Kérux, place le candidat devant l'Autel, à l'Ouest.

Le Kérux va chercher au Nord-Ouest le Nouveau Néophyte, fait le tour du Temple et le place à l'ouest de l'Autel, face à l'Est.

2°)L'Autel et ses Symboles

HIERO : L'Autel double cubique qui est au centre du Temple est l'emblème visible de la Nature et de l'Univers matériel qui cache en lui-même le mystère de toutes les dimensions. L'Autel est un double cube car comme le mentionne *La Table d'Emeraude* : "Tout ce qui est en haut, est comme ce qui est en bas"; et si l'Autel est noir, c'est pour montrer l'obscurité de la Nature dans ses travaux.

Le Triangle blanc placé sur l'Autel est le symbole de la Trinité Divine, que les Kabbalistes appellent Kéther (la Couronne), Chokmah (la Sagesse) et Binah, (la Compréhension), car sache

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

que l'Univers a été créé au moyen de deux forces opposées et d'une troisième qui les unis à jamais.

La Croix rouge qui est placée au-dessus du triangle blanc est le symbole des 4 Eléments réunis dans leur Quintessence.

C'est aussi le symbole de Tiphareth (la Beauté), qui est la Sephirah centrale de l'Arbre de Vie Kabbalistique. La Croix rouge est ornée dans son centre de la Rose d'Or, symbolisant la Rose+Croix d'Or, emblème de notre Ordre.

Le triangle surmonté de la croix est le hiéroglyphe du phosphore alchimique qui symbolise la lumière naissante dans les ténèbres et celle de l'Aube Dorée. Ce hiéroglyphe est aussi l'emblème de Vénus, l'Etoile du Matin, qui précède le lever de l'Aurore, étoile que les Grecs appelaient Eos Phosphoros.

Aux angles Est, Sud, Ouest et Nord de l'Autel sont disposés les symboles des 4 Eléments Alchimiques: La Rose rouge (ou les roses) représente par son parfum l'Air; la Lampe rouge, le Feu; la Coupe de vin, l'Eau; et la Patène de Sel et de Pain représente la Terre.

3°)Les Mots Mystiques

Les Mots Mystiques KHABS AM PEKHT, qui ont été prononcés lors de ta réception, sont en ancien égyptien. Ils sont à l'origine des mots grecs KONX OM PAX, qui étaient proférés lors de la célébration des Mystères d'Eleusis. Leur traduction littérale pourrait être "Lumière en extension". Ces mots peuvent être aussi traduits dans le sens figuré par "Puisse la lumière être répandue en abondance sur toi" ou "Lumière polarisée en un seul rayon". C'est une allusion au rayon de lumière symbolisé par la Baguette du Kérux. Aussi, souviens-toi de ces mots sacrés qui ont scellé ton baptême de lumière.

Frater Kérux, place le candidat à l'Est de l'Autel, devant les colonnes (***cela est fait***).

4°)Les Colonnes

Entre l'Autel et le trône de l'Orient se trouvent les deux Colonnes de Seth, d'Hermès ou de Salomon, sur lesquelles sont peints les hiéroglyphes du Soufre et du Mercure Alchimiques.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

La colonne blanche représente le Mercure, le volatil, la force passive et féminine, tandis que la colonne noire représente le Soufre, le fixe, la force active et masculine. Ces deux colonnes, qui figurent les deux pôles de l'aimant, symbolisent aussi l'équilibre éternel entre la Miséricorde et la Sévérité, entre le jour et la nuit, entre l'amour et la haine, entre le travail et le repos. Les dessins qui sont peints dessus sont extraits des Chapitres 17 et 125 du Livre des Morts Egyptien. Les deux petites lampes qui brûlent à leurs sommets brillent sur toi bien que leur lumière soit partiellement voilée. A travers la connaissance de leur équilibre se trouve le chemin de la Science Occulte. C'est la raison pour laquelle tu as été placé entre elles pour recevoir les signes de ce grade et ta consécration finale. Deux Forces opposées, et Une Force qui les unit éternellement ; deux angles à la base du Triangle, et un angle qui en forme le Sommet ; telle est l'origine de toute la Création, ô Néophyte ; telle est la Triade de la Vie !

Frater Kérux place le candidat au Nord, face au Sud.

Cela est fait. Le Kérux indique au candidat avec sa canne les stations qui sont nommées.

HIERO: Mon trône à l'Orient représente le lever du Soleil de Vie et de Lumière : c'est la place du gardien de l'Aube Dorée.

Le trône du Hiéreus situé devant le Portail d'Occident en face de moi représente l'accroissement des Ténèbres et la décroissance de la Lumière: c'est la place du Gardien du Crépuscule qui surveille les multitudes qui dorment le jour et s'éveillent la nuit.

L'Hégémon, qui siège entre les colonnes, symbolise l'équilibre et il est le conciliateur entre la lumière et les ténèbres. La signification symbolique de nos offices est encore soulignée par les couleurs respectives de nos robes qui rappellent les trois couleurs principales du Grand Œuvre Alchimique : le noir, le blanc et le rouge.

La Baguette du Kérux est le symbole du rayon de lumière de la connaissance hermétique et sa Lampe est l'emblème de la Lampe éternellement brûlante du Gardien des Mystères.

Le siège du Stolistes, situé devant le Portail du Nord, représente les pouvoirs du Froid et de l'Humidité. C'est la place du Gardien de l'Eau des Sages.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Le siège du Dadouchos, situé devant le Portail du Sud, représente les pouvoirs de la Chaleur et de la Sécheresse. C'est la place du Gardien du Feu Secret.

J'ai maintenant le plaisir de demander au Kérux d'annoncer que tu as été dûment admis comme membre de cet Ordre ancien et vénérable.

Frater Kérux, je t'ordonne de proclamer que le candidat a été dûment admis à participer aux secrets et aux mystères de ce grade.

Le Kérux laisse le candidat au Nord et va à la droite du Hiérophante, fait face à l'Ouest et à l'Assemblée en élevant sa Lampe et sa Baguette en disant :

KERUX: Au Nom du Seigneur de l'Univers et sur ordre de notre Très Honoré Hiérophante, écoutez tous! Je proclame que Monsieur... (Mme, Mlle), qui sera désormais connu parmi nous sous la devise de Frater (Soror) X.Y.Z., a été admis selon nos rites au grade 0°= 0° de Néophyte de l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, branche de l'Ordre Rosicrucien de l'Alpha Oméga, connu jadis sous le nom d'Ordre Hermétique Extérieur de l'Aube Dorée!

HIERO: Fratres & Sorores, debout et à l'Ordre ! Tirons une batterie d'acclamation en l'honneur de notre nouveau Frater (Soror).

Tous les membres se lèvent et applaudissent selon le rythme:

●●●●●●●●●●

Puis ils se rassoient. Le Kérux retourne au Nord et conduit le candidat à l'Ouest de l'Autel, face au Hiéreus.

HIERO: Honoré Hiéreus, je te délègue la charge de prononcer un bref discours en l'honneur de l'admission de notre nouveau Frater (Soror).

4) Discours du Hiéreus

HIERE: Frater (Soror) X.Y.Z. maintenant que tu as passé les cérémonies d'admission, permets-moi de te féliciter d'avoir été reçu comme membre de cet Ordre ancien et vénérable dont le but avoué est l'étude pratique des Sciences Occultes.

Je te conseille donc de te souvenir de ce jour comme d'une date marquante dans ta vie, et d'adopter une certaine attitude mentale au sein de cet Ordre.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

A cette fin je te recommande en premier lieu de ne jamais oublier de respecter et d'honorer le Seigneur de l'Univers. Souviens-toi que Dieu seul est notre lumière, que Lui seul peut t'accorder la Sagesse Parfaite et qu'aucune puissance mortelle ne pourra faire plus que de t'amener dans le Sentier de cette Sagesse qu'Il pourrait, s'il le souhaitait, mettre dans le cœur d'un enfant. Car comme le Tout est plus grand que la somme de ses parties, nous ne sommes que des étincelles issues de la Lumière insoutenable qui est en Lui. Il est écrit que les confins de l'Univers sont balayés par le bord de son manteau de flammes ; que de Lui toutes choses procèdent et qu'en Lui toutes choses retournent. C'est pourquoi nous l'invoquons et c'est pourquoi en signe de vénération nous inclinons la Bannière de l'Est devant Lui.

Le Hiérophante se lève ainsi que tous les membres. Puis il incline la Bannière de l'Est vers l'Orient et la remet en place. Tous les membres peuvent alors se rasseoir.

HIERE: Deuxièmement, je te conseille de ne jamais te moquer ou de ne jamais ridiculiser aucune forme de religion professée par un autre, car quel droit aurais-tu de profaner ce qui est sacré aux yeux d'un autre? Souviens-toi aussi que toutes les traditions religieuses contiennent en elles un rayon de la Lumière ineffable que tu recherches.

Troisièmement, n'oublie jamais le sceau du secret qui recouvre cet Ordre, et prends garde de ne pas le trahir par une parole irréfléchie. Souviens-toi que la Force est dans le Silence et que la graine de la Sagesse ne peut germer que dans l'obscurité et le mystère.

Quatrièmement, souviens-toi des Mystères que tu as reçus et rappelle-toi que le secret de la Sagesse se trouve dans l'équilibre des principes contraires. Aussi étudie bien le Grand Arcane de l'équilibre entre la Sévérité et la Miséricorde. N'oublie pas que la Sévérité non équilibrée n'est que cruauté et oppression et que la Miséricorde non équilibrée n'est que Faiblesse qui permet au Mal d'exister sans être réprimé et qui peut te rendre complice du mal.

Enfin, ne sois pas découragé par les difficultés que présente l'étude des Sciences Occultes et souviens-toi que tout obstacle peut être surmonté grâce à la persévérance.

HIERO: Frater Kérux, conduis le Néophyte à l'Orient au pied du Trône du Hiérophante.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Néophyte, combien il est facile de trahir ce que tu as promis de garder secret et de révéler par mégarde la connaissance cachée qui te sera révélée. Aussi que la couleur du sang te rappelle que, si tu trahis ton serment de secret, ton sang sera versé, car lourde est la punition exigée par les Gardiens de la Connaissance Occulte pour ceux qui trahissent volontairement leur confiance!][2]

A ces mots, le Hiérophante frappe un coup soudainement et dit:

HIERO: ● Prends ta place au Nord de notre Temple parmi les Néophytes, et rappelle-toi que ton admission dans cet Ordre ne te donne pas le droit d'initier d'autres personnes sans l'autorisation des Très Honorés Chefs de l'Ordre Intérieur !

Le Kérux reconduit le Néophyte au Nord-Ouest.

[2] *Ce passage entre crochets n'est pas dans le texte de Mathers ; je le trouve pour ma part assez sinistre.(F. VPL) Il est cependant en accord avec tous les rituels d'initiation antiques ainsi qu'avec les rituels utilisés en F.M., que Mathers connaissait fort bien, puisqu'étant Franc-Maçon de haut grade.*

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Néophyte, combien il est facile de trahir ce que tu as promis de garder secret et de révéler par mégarde la connaissance cachée qui te sera révélée. Aussi que la couleur du sang te rappelle que, si tu trahis ton serment de secret, ton sang sera versé, car lourde est la punition exigée par les Gardiens de la Connaissance Occulte pour ceux qui trahissent volontairement leur confiance!][2]

A ces mots, le Hiérophante frappe un coup soudainement et dit:

HIERO: ● Prends ta place au Nord de notre Temple parmi les Néophytes, et rappelle-toi que ton admission dans cet Ordre ne te donne pas le droit d'initier d'autres personnes sans l'autorisation des Très Honorés Chefs de l'Ordre Intérieur !

Le Kérux reconduit le Néophyte au Nord-Ouest.

[2] *Ce passage entre crochets n'est pas dans le texte de Mathers ; je le trouve pour ma part assez sinistre.(F. VPL) Il est cependant en accord avec tous les rituels d'initiation antiques ainsi qu'avec les rituels utilisés en F.M., que Mathers connaissait fort bien, puisqu'étant Franc-Maçon de haut grade.*

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

NOTES

Si le temps presse, il est permis d'abréger le rituel de la façon suivante:

Cérémonie d'admission : Peuvent être omis :

- *"L'explication des symboles du Grade par le Hiérophante"*
- *"Le discours du Hiéreus".*
- *"Les sujets d'étude".*
- *"La transformation chimique des fluides" à la fin de la cérémonie.*

Les trois premiers sujets peuvent être donnés au candidat plus tard, soit sous forme de manuscrit, soit sous forme de discours en Temple Ouvert.

De même les circumambulations peuvent être abrégées de trois à deux ou à une lors du passage du candidat devant les Portails d'Orient et d'Occident.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

4) RITUEL DE FERMETURE

Avant de procéder à la fermeture rituelle, le Hiérophante se lève, frappe trois coups et demande :

HIERO: L'un de nos Frères et Sœurs ici présents a-t-il quelque chose à annoncer pour le bien de l'Ordre en général ou de ce Temple en particulier?

La parole circule parmi les Frères et Sœurs.

Puis le Hiérophante effectue la fermeture.

HIERO: ● Frater Kérux, fais ton office.

Le Kérux va au Nord-Est du Temple, fait face à l'Occident, élève sa Canne et sa Lampe et dit:

KERUX: Hékas, Hékas Estè, Bèbéloï !

Le Kérux regagne sa place en saluant le Trône d'Orient lorsqu'il passe devant.

Le Hiérophante se lève et frappe un coup :

HIERO: ●

Tous se lèvent.

HIERO : Initiés de cette Section des Mystères d'Égypte que l'on nomme l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, branche de l'Ordre Rosicrucien d'Alpha Omega, aidez-moi à fermer la Salle des Néophytes du Temple Neith-Amon N° 4 de Paris.

HIERE: ●

HEG: ●

HIERO: Frater Kérux, vérifie que le Temple est correctement gardé.

Le Phulax sort du Temple et se poste du côté extérieur du portail. Le Kérux se place du côté intérieur du portail et frappe un coup sur la porte avec le pommeau de sa canne. Le Phulax, lui répond en frappant un coup avec le pommeau de son épée. Le Kérux se tourne vers le Hiérophante, élève sa Canne et sa Lampe et dit :

KERUX: Très Honoré Hiérophante, le Temple est correctement gardé!

HIERO: Honoré Hiéreus, assure-toi que tous ceux qui sont présents ont contemplé le Lever de l'Aube Mystique.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Le Hiéreus se place à côté du Kérux, épée et Bannière de l'Ouest en mains et dit :

HIERE: Fratres et Sorores de l'Auguste Ordre de la Rose Mystique, faites les signes du Néophyte.

Tous les membres font les signes vers l'Autel. Le Hiéreus salue à son tour le Hiérophante en faisant les signes et dit :

HIERE: Très Honoré Hiérophante, tous ceux qui sont présents ont eu cet honneur.

Le Hiéreus retourne à sa place.

5) Purification et Consécration du Temple

HIERO: Frater Stolistes (ou Soror Stolistria) je t'ordonne de purifier le Temple et les Membres par l'Eau !

Le Stolistes purifie le Temple de la même façon qu'à l'Ouverture en disant :

STOL: Très Honoré Hiérophante, j'ai purifié ce Temple par l'Eau.

HIERO: Frater Dadouchos (ou Soror Dadouké), je t'ordonne de consacrer le Temple et les Membres par le Feu !

Le Dadouchos consacre le Temple comme à l'Ouverture et dit:

DAD: Très Honoré Hiérophante, j'ai consacré ce Temple par le Feu et l'Encens.

Le Stolistes et le Dadouchos retournent à leur place.

6) Circumambulation inverse

Le Hiérophante se lève avec son sceptre et sa Bannière en mains.

HIERO: Que la circumambulation mystique inverse prenne place sur le Sentier de la Lumière!

Le Kérux va au Sud-Est en passant par l'Ouest, le Nord et l'Est; l'Hégémon le suit en passant par le Nord, l'Ouest et l'Est; les membres de l'Ordre Intérieur le suivent. Puis vient le Hiéreus. Les membres de l'Ordre Extérieur suivent le Hiéreus. Le Stolistes et le Dadouchos sont à la fin de la procession. Le Phulax reste devant le Portail.

Le Kérux conduit la procession. Tous saluent le Trône du Hiérophante lorsqu'ils passent devant. Le Hiéreus regagne sa place dès qu'il est passé une

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

fois devant le trône de l'Orient; l'Hégémon regagne sa place dès qu'il passé deux fois devant l'Orient. Le reste des membres doit passer trois fois devant l'Orient. Tous reprennent leurs places initiales.

HIERO: La Circumambulation Mystique Inverse est accomplie. Elle est le symbole de l'Affaiblissement de la Lumière. Adorons le Seigneur de l'Univers!

7) Adoration

Tous les membres se tournent vers l'Orient et font ensemble les salutations vers l'Est lors de chaque adoration.

HIERO: Tu es saint, Seigneur de l'Univers !

Tu es saint, Toi que la Nature n'a point formé !

Tu es saint, Toi l'immense et le Puissant,

Seigneur de la Lumière et des Ténèbres.

Tous les membres se tournent vers l'Autel. Le Hiérophante invite les membres à s'asseoir et dit :

HIERO: Il ne nous reste plus maintenant qu'à partager ensemble, en silence, la Communion Mystique constituée des Symboles des Quatre Éléments et de nous souvenir de notre Serment de Secret.

8) Communion

Le Kérux doit s'assurer que le feu brûle bien sur l'Autel. Le Hiérophante quitte son trône sans son sceptre et sa bannière et va à l'Ouest de l'Autel en passant par le Sud (sens solaire des aiguilles d'une montre). Il fait face à l'Est et fait le Signe de Projection (sans le faire suivre du Signe du Silence) et dit :

HIERO: [Invoquons Osiris On-Nophris, qui fut trouvé parfait devant les dieux et qui a dit :

« Voici les Eléments de mon corps, rendu parfait par la souffrance, glorifié à travers l'épreuve. Car le parfum de la rose mourante est comme le soupir réprimé de ma souffrance ; et la flamme rouge du feu est comme l'énergie de ma volonté inébranlable ; et la coupe de vin est comme le sang coulant à flot de mon cœur, sacrifié pour la régénération et pour une nouvelle vie ; et le pain et le sel sont comme les fondations de mon corps, que je détruis afin qu'il puisse être renouvelé. Car je suis Osiris le Triomphant, Osiris On-Nophris, le Justifié ; je suis celui qui est revêtu d'un corps de chair, mais en qui est l'esprit des Grands

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Dieux. Je suis le Seigneur de Vie, triomphant de la Mort. Celui qui communie avec moi s'élèvera avec moi. Je suis celui qui manifeste dans la Matière Ceux dont la demeure est dans l'Invisible. Je suis purifié ; je me tiens au dessus de l'univers. Je suis son Réconciliateur avec les Dieux Eternels. Je suis celui qui parfait la Matière, et sans moi, l'univers ne peut exister. Car je suis la Résurrection et la Vie, le Premier et le Dernier, l'Alpha et l'Omega ! »][3]

Fratres et Sorores, je vous invite à respirer avec moi le parfum de cette rose, symbole de l'Air !

Il prend la rose et la respire

A ressentir avec moi la chaleur de cette flamme, symbole du Feu sacré !

Il passe sa main plusieurs fois au-dessus de la flamme de la lampe

A manger avec moi ce pain et ce sel, représentant la Terre!

Il élève la patène, trempe un morceau de pain dans le sel et le mange

Et enfin à boire avec moi ce vin, emblème consacré de l'élément Eau !

Il élève la Coupe à deux mains, fait un signe de croix avec la coupe, boit un peu de vin et pose ensuite la coupe entre le triangle et la croix.

Le Hiérophante va ensuite à l'Est de l'Autel, en passant par le Nord et fait face à l'Ouest. Le Praemonstrator va à l'Ouest de l'Autel en passant par le Nord et fait seulement le signe d'Horus. Le Hiérophante réplique avec le signe d'Harpocrates et lui tend les Éléments en commençant par la rose que le Praemonstrator sent et rend au Hiérophante.

Celui-ci prend la main du Praemonstrator et la passe trois fois au-dessus de la flamme de la lampe rouge; puis, il lui tend la patène de sel dans laquelle le Praemonstrator trempe un morceau de pain qu'il mange; enfin le Hiérophante lui tend la coupe de vin; le Praemonstrator élève la coupe à deux mains, fait une croix avec la coupe et bois un peu de vin, puis rend la coupe au Hiérophante qui la repose entre le triangle et la croix.

Avec sa main droite, le Hiérophante saisit la main droite du Praemonstrator et le tire vers le côté Nord pour échanger sa place avec lui. Le Hiérophante passe alors à l'Ouest de l'Autel en passant par le Sud, tandis que le Praemonstrator

---

[3] *Le passage entre crochets ne se trouve pas dans le texte de Mathers pour cette cérémonie, mais on le retrouve par contre dans la cérémonie d'Equinoxe.*

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

passe à l'Est de l'Autel. Le Hiérophante regagne son trône en passant par le Nord (sens solaire).

L'Impérator va à l'Ouest de l'Autel, échange les signes avec le Praemonstrator et communie; puis il sert le Cancellarius et retourne à sa place.

Le Cancellarius sert à son tour le Hiérophante Passé.

Dès que les Chefs du Temple ont communié, les Officiers du Rituel communient à leur tour dans l'ordre suivant : Hiéreus, Hégémon, Stolistes, Dadouchos, Phulax (à l'exception du Kérux qui se tient près de l'Autel et veille à remplir la coupe de vin ou à remettre du pain s'il venait à en manquer).

Quand tous les Officiers du Rituel ont communié (à l'exception du Kérux), les autres membres communient à leur tour dans l'ordre hiérarchique suivant : Adepti Exempti, Adepti Majores, Adepti Minores, Seigneurs du Portail, Philosophi, Practici, Théorici, Zélatores et Néophytes. Le Hiérophante annonce les grades de la façon suivante :

HIERO: Que tous les membres au-dessus du grade du Portail se lèvent!

Les membres de l'Ordre Intérieur se lèvent et communient en commençant par celui qui se trouve le plus à gauche derrière le Hiérophante à l'Orient et qui doit être le membre le plus gradé et le plus ancien. En effet, la préséance est donnée à l'ancienneté pour les membres appartenant au même grade. Les Adepti Exempti doivent être placés derrière le Praemonstrator; Les Adepti Majores derrière l'Impérator et les Adepti Minores derrière le Hiérophante, le Cancellarius et le Hiérophante Passé. Les membres de l'Ordre Intérieur doivent se déplacer dans le Temple dans le sens solaire (Nord-Est-Sud-Ouest).

Lorsque le dernier Adeptus Minor ou Seigneur du Portail se trouve à l'Est de l'Autel, le Hiérophante dit :

HIERO: Que tous les membres du grade 4°=7° de Philosophus se lèvent maintenant et communient à leur tour !

Les membres de ce grade se lèvent et communient par ordre d'ancienneté en se déplaçant dans le sens solaire des aiguilles d'une montre.

HIERO: Que tous les membres du grade 3°=8° de Practicus se lèvent maintenant et communient à leur tour !

Les membres de ce grade se lèvent et communient par ordre d'ancienneté.

HIERO: Que tous les membres du grade 2°=9° de Théoricus se lèvent maintenant et communient à leur tour !

Les membres de ce grade se lèvent et communient par ordre d'ancienneté.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HIERO: Que tous les membres du grade 1°=10° de Zélator se lèvent maintenant et communient à leur tour !

Les membres de ce grade se lèvent et communient par ordre d'ancienneté.

HIERO: Que tous les membres du grade 0°=0° de Néophyte se lèvent maintenant et communient à leur tour !

Les membres de ce grade se lèvent et communient par ordre d'ancienneté. Lorsque le dernier Néophyte qui a été initié se trouve à l'Est de l'Autel, le Kérux s'avance et communie. Lorsque le Néophyte lui tend la coupe de vin, il doit la vider entièrement puis la brandir en l'air, la retourner et dire :

KERUX: Tout est accompli !

Le Kérux remet la coupe à sa place (à l'endroit) sur l'Autel. Puis, il retourne à sa place à l'Occident en passant par le Nord, l'Est et le Sud.

HIERO: ● Tétélestaï! Fratres et Sorores, debout et à l'Ordre!

HIERE: ●

HEGE: ●

HIERO: [● Alpha !

HIERE: ● Oméga!

HIERO: ● Le premier!

HIERE: ● Le dernier!

HIERO: ● Le commencement!

HIERE: ● La fin!

HEGE: ● Et entre, la Voie du Verbe!

HIERO: ● L'aube!

HIERE: ● Le crépuscule!

HIERO: ● ISIS!

HIERE: ● NEPHTHYS!

HIERO: ● L'étoile du matin!

HIERE: ● L'étoile du soir!

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HEGE: ● Et entre, la Voie de la Lumière!

HIERO: ● Jeunesse!

HIERE: ● Vieillesse!

HIERO: ● Accroissement!

HIERE: ● Décroissance!

HIERO: ● Prométhée, Prévoyance!

HIERE: ● Epiméthée, Insouciance!

HEGE: ● Et entre, la Voie de l'Homme!][4]

HIERO: ● KHABS !

HIERE: ● AM !

HEGE: ● PEKHT !

HIERE: ● KONX !

HEGE: ● OM !

HIERO: ● PAX !

HEGE: ● LUX !

HIERO: ● IN !

HIERE: ● EXTENSIONEM !

Tous les membres font les signes en direction de l'autel.

HIERO: Puisse ce Sacrement Symbolique que nous avons partagé nous soutenir dans notre quête de la QUINTESSENCE, la Pierre des Sages, Bonheur, Sagesse, le SUMMUM BONUM.

Nous pouvons maintenant renvoyer Ceux qui nous ont assistés ce jour en effectuant le Rituel Mineur de Bannissement par le Pentagramme.

Ceci est fait.

---

[4] *Le passage entre crochets ne se trouve pas dans le texte de Mathers.*

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

HIERO: Mes Frères et mes Sœurs, j'invite les Officiers à déposer leur manteau et leur lamen avant de sortir du Temple.

Puis les Officiers enlèvent leurs insignes (manteaux et lamens). Le Hiérophante est le premier à sortir du Temple après avoir salué l'Orient; il est suivi du Praemonstrator, de l'Impérator, du Cancellarius, du Hiérophante Passé, du Hiéreus, de l'Hégémon, du Stolistes, du Dadouchos, puis des autres membres dans l'ordre de leur grade. Le Kérux en tant que Gardien Intérieur doit être le dernier à quitter le Temple. Il doit veiller à ce que tous les membres fassent les Signes de Salutation en quittant le Temple. Il doit se charger aussi d'éteindre les lampes et de ranger les emblèmes sacrés à l'intérieur de l'Autel.

Le Stolistes doit ensuite ranger les insignes des Officiers du Rituel (manteaux, sceptres, épées et Lamens) et vider et nettoyer les coupes d'eau et de vin.

Le Dadouchos doit ranger les lampes et nettoyer l'encensoir.

Le Hiéreus doit ranger les Bannières.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

II. NOTE SUR LE DOCUMENT Z. 3

Traduit par Frater Victor Per Lucem

Il est nécessaire, pour bien comprendre les enseignements de notre Ordre, d'être familiarisé avec la description qabalistique de la constitution occulte de l'être humain. Le résumé que nous donnons ici est tiré d'un manuscrit intitulé *The Microcosm-Man* et du *Flying Roll N° XX Constitution of Man* écrit par Frater *S. R. M. D.* (MacGregor Mathers).

La Kabbale divise l'univers (le macrocosme) et l'être humain (le microcosme) en dix sphères d'émanation appelées Séphiroth qui forment ce que les Kabbalistes ont nommé "l'Arbre de Vie". L'univers manifesté est divisé en quatre mondes, classifiés de la manière suivante:

- ATZILOUTH, le Monde des Archétypes, demeure des Dieux
- BRIAH, le Monde de la Création, demeure des Archanges
- YETZIRAH, le Monde la Formation, demeure des Anges
- ÂSSIAH, le Monde de l'Action, demeure des Hommes et des Démons.

Chacun de ces Mondes contient ses dix Séphiroth, et chaque Séphirah possède son propre Arbre de Vie intérieur comprenant dix Séphiroth, ce qui fait un total de 400 Séphiroth.

Lorsque l'Arbre de Vie est appliqué à l'être humain, les Séphiroth qui le composent sont regroupées en trois sphères : NEPHESH, ROUACH et YECHIDAH, correspondant à peu près à la division chrétienne entre le corps, l'âme et l'esprit.

Le NEPHESH regroupe les Séphiroth Malkouth et Yésod, les deux Séphiroth inférieures de l'Arbre de Vie. Néphesh est ce que l'on pourrait appeler "l'âme animale" et correspond au corps astral émotionnel chez les théosophes. Il anime le corps physique, que les Kabbalistes appellent "GOUPH" (littéralement "le cadavre") ou TZELEM ("l'ombre", qui est plutôt ce que les théosophes ont nommé le "corps éthérique ou vital"). Néphesh est le siège des passions (le "ça" selon la terminologie freudienne) et de la conscience dirigeant les fonctions automatiques du corps (le subconscient) ; c'est également le siège de la Personnalité Mauvaise *(Evil Persona* dans la terminologie anglaise de la G. D.) où émergent les QLIPHOTH (les Démons) sous-jacents à Malkouth et au monde de la matière.

Le ROUACH regroupe les six Séphiroth médianes de l'Arbre de Vie : Netzach, Hod, Tiphéreth, Gébourah et Chésed. Rouach est comparable à l'esprit rationnel, à l'intellect. C'est le siège de la conscience de l'Ego et du "Moi" (le *Lower Self* selon la G. D.), ainsi que de la volonté humaine (le *Lower Will* de la G. D.).

© Copyright by O.R.A.O. 1993. Toute reproduction interdite.

La NESHAMAH regroupe les trois Séphiroth supérieures de l'Arbre de Vie: Kéther, Chokmah et Binah. Neshamah est l'âme spirituelle dans l'homme, l'Esprit divin. Elle est appelée *Higher Soul* ou *âme supérieure* dans la G. D. Néshamah se subdivise en trois principes :

- La YECHIDAH, qui correspond à Kéther, est l'étincelle divine, la "Monade", le "Soi" (Soi Transcendantal ou *Higher Self* de la G. D.)
- La CHAYAH, qui correspond à Chokmah, la Sagesse, et qui est l'essence de vie, la volonté transcendantale *(Higher Will)* de la Réalisation Spirituelle (appelée *Attainment* dans les enseignements de la G. D.)
- La NESHAMAH proprement dite, qui correspond à Binah, la Compréhension, est la supra-conscience, c'est-à-dire la compréhension de sa propre nature divine en Yechidah. Elle est aussi appelée Âme Supérieure (*Higher Soul*).

La Yéchidah, la Chayah et la Néshamah forment une trinité indissoluble. Il est impossible de concevoir l'un de ces principes sans les deux autres, tout comme Kéther est étroitement liée à Chokmah et à Binah pour former ce que les enseignements de la G. D. appellent *The Supernals* (les Séphiroth supérieures).

Dans les enseignements de la G. D., cette triade (Soi transcendental, Volonté Supérieure, Âme Supérieure) constitue ce qu'on appelle le "Dieu de l'Homme", ou le Génie Inférieur (*Lower Genius*). Ce nom peut surprendre ; mais il faut savoir que cette Triade se trouve dans le monde d'Âssiah, et que l'être humain existe aussi sur d'autres plans, dans le monde supérieur de Yétzirah.

La Yéchidah, placée en Kéther d'Âssiah, est la seule partie en l'homme qui peut véritablement dire "je suis" (EHEIEH). Elle est aussi le point ou peuvent se manifester des entités plus élevées; en effet la Yéchidah est la conscience du divin, c'est-à-dire la seule partie de l'homme qui peut entrer en contact avec des forces Angéliques, dont elle est une manifestation. La Yéchidah est donc le Génie Inférieur, qui est le vice-roi du Génie Supérieur *(Higher Genius)* qui se trouve dans l'Au-delà, dans le monde de Yétzirah. Le Génie Supérieur est ce que l'on appelle l'Ange Gardien.

Du point de vue Kabbalistique l'être humain est un microcosme du macrocosme d'Âssiah, alors que les Anges sont des microcosmes du macrocosme de Yétzirah; de même, les Archanges sont des microcosmes du macrocosme de Briah et les Dieux des Séphiroth sont donc des microcosmes du macrocosme d'Atzilouth. On comprend donc l'avertissement qui est donné dans le Z. 3. à propos de l'erreur qui consiste à prendre le Génie Inférieur pour Dieu lui-même et à l'adorer comme tel. Il faut savoir que lorsque l'homme entre en contact avec son Yéchidah, c'est-à-dire son Génie Inférieur, ce qui est très rare et déjà très difficile, il ressent ce contact comme une grande expérience mystique de

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

type extatique et il croit "voir Dieu". En fait, il ne fait que communier avec sa propre étincelle spirituelle d'essence divine, qui est bien loin d'être Dieu dans sa totalité.

Bien que la notion de "Génie Inférieur" n'ait été que très vaguement décrite dans les enseignements de la G. D., il est toutefois précisé que ce génie est à la fois commun à tous les hommes et particulier à chacun. Commun parce qu'il est d'essence divine, particulier parce qu'il régit la destinée de chacun. Il peut être mis en corrélation avec le corps causal des Théosophes, sphère spirituelle qui se colore des expériences accumulées au cours des incarnations successives (le concept de la réincarnation n'est pas inconnue de la Kabbale qui l'appelle "Gilgoul" ou "Rotation des âmes", concept enseigné par la G. D.). Le Génie Inférieur est donc une sorte de double protecteur de l'homme physique, son véritable Ego permanent.

Il est intéressant de noter que la cérémonie d'initiation au grade de Néophyte a pour but de renforcer le lien entre la Néshamah et le Rouach du candidat, c'est-à-dire son Génie Inférieur et son Moi conscient, en unifiant la Volonté Supérieure de l'âme avec la Volonté Inférieure de l'esprit rationnel. Il ne s'agit donc pas de la descente du Génie Supérieur, c'est-à-dire de l'Ange Gardien, avec lequel l'initié ne pourra être mis en contact qu'au grade d'Adeptus Minor. En effet l'initiation au grade de Néophyte n'est qu'une préparation à un travail plus élevé, un test où le Néophyte devra affronter sa Personnalité Mauvaise avant de pouvoir contempler la lumière de son âme supérieure.

En résumé, on peut dire que la Yéchidah est la conscience du divin émanant de Kéther, que la Néshamah est la conscience spirituelle se situant au niveau de la Séphirah invisible Daâth (unifiant les émanations de Chokmah et de Binah), que le Rouach est la conscience humaine rayonnant en Tiphéreth, et que Néphesh est la conscience automatique animale située en Yésod. La Lumière divine, source unique de toutes les énergies, rayonne dans le corps humain en traversant les divers véhicules subtils cités ci-dessus, créant ainsi ce que les enseignements de la G. D. désignent comme "la Sphère de Sensation", plus communément nommé de nos jours sphère aurique. De plus, chaque Séphirah est localisée dans le corps humain de la façon suivante:

Kether	**Yéchidah**	**Sommet du crâne**
Chokmah	**Chayah**	**Lobe gauche du cerveau**
Binah	**Néshamah**	**Lobe droit du cerveau**
Daâth	**Néshamah**	**Cervelet et gorge**
Chésed	**Rouach**	**Epaule et bras gauche**
Gébourah	**Rouach**	**Epaule et bras droit**
Tiphéreth	**Rouach**	**Cœur et plexus solaire**

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Netzach	**Rouach**	**Jambe gauche**
Hod	**Rouach**	**Jambe droite**
Yésod	**Néphesh**	**Organes sexuels**
Malkouth	**Néphesh**	**Pieds**

Pendant la cérémonie d'initiation au grade de Néophyte, les centres séphirotiques (ou chakras) du candidat qui sont plus particulièrement stimulés dans sa sphère de sensation (ou aura) sont Kéther (le chakra coronal), Daâth (le chakra de la gorge et de la nuque) et Tiphéreth (le centre cardiaque et le plexus solaire).

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

III. MANUSCRIT Z3 (EXTRAITS)

Le symbolisme de l'ouverture du grade de Néophyte (version abrégée)

Traduction par Frater Victor per Lucem

La cérémonie d'ouverture commence avec le cri du Gardien Intérieur qui vient se placer à la droite du Hiérophante et qui lève sa baguette. Cet instrument est un symbole du rayon de la divine Lumière qui descend du triangle blanc des trois Séphiroth célestes au sein des ténèbres et enjoint ainsi au Démon et aux profanes de se retirer. Le triangle blanc est donc visualisé au-dessus de l'autel pour combiner ses effets avec le rituel de la cérémonie d'ouverture.

Ceci étant fait, le Kerux s'assure que le Temple est bien gardé. Ensuite le Hiérophante invite le Hiéreus à mettre les membres à l'épreuve par les signes, dont la connaissance prouve qu'ils ont vu, bien qu'ils soient dans la patrie de l'aveuglement et de l'ignorance, que le triangle de lumière divine a été construit dans les ténèbres à partir des trois Séphiroth célestes.

Ensuite, on constate que les noms des trois officiers principaux commencent par la lettre H. Ceci tend à affirmer que la vie inconnue est inspirée dans l'au-delà et envoyée vers le monde manifesté, et qu'après avoir été inspirée, elle est expirée; ceci indique également l'utilisation possible de la respiration, de l'inspiration et de l'expiration, combinées avec les forces du macrocosme, dans le travail magique.

Le tout est une répétition des propriétés de la réflexion de l'élément Air descendant des Séphiroth à travers le Pilier du Milieu, représentant la réflexion de l'Air de Kéther, à travers Tiphéreth jusqu'en Yésod et même jusque dans la partie couleur citrine de Malkouth. En effet l'Aether subtil est, en Kéther, inspiré de la Divine Lumière qui est au-delà ; ensuite il est réfléchi en Tiphéreth où il est combiné avec les émanations des principes alchimiques dans le grand réceptacle des forces de l'Arbre de Vie. En Yésod, il affirme la fondation de la parole et en Malkouth, il est inspiré, puis expiré.

Après avoir énoncé les noms des trois officiers principaux, vient la récapitulation des stations et des devoirs des officiers, affirmant ainsi occultement l'établissement du Temple afin que la Lumière Divine puisse briller dans les ténèbres. Ont lieu ensuite la purification et la consécration du Temple par l'Eau et par le Feu, marquant ainsi la délimitation des quatre points cardinaux et la quadration des éléments. C'est le baptême du Temple et donc la préparation du lieu Saint afin qu'il puisse recevoir les forces Divines. Celles-ci descendent lorsque le Hiérophante dit: "Car c'est par les Noms et les Images que toutes les Puissances sont éveillées ou réveillées". C'est alors que

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

tous les Officiers se revêtent des formes divines et que les stations invisibles sont éveillées.

La procession des Officiers est ensuite formée au nord du Temple en préparation de la "Circumambulation Mystique sur le sentier de la Lumière". La procession est donc formée au nord, commençant à la station de la Stolistes, symbole des Eaux de la Création attirant l'Esprit Divin, allusion à la création du Monde. La Circumambulation Mystique inverse forme sa procession au sud en commençant par la station de la Dadouchos, symbole de la fin du monde et du jugement dernier par le Feu. De même, la Circumambulation Mystique commence sur les sentiers de Shin et de Resh, mettant en action le Feu Solaire; tandis que la circumambulation inverse commence sur les sentiers de Qoph et de Tzadé, mettant en action les Eaux du reflux.

1) L'ordre de la circumambulation mystique

En premier vient Anubis, le Gardien Intérieur; ensuite vient Maât, la déesse du Temple de la Vérité; puis vient Horus et ensuite les déesses des plateaux de la balance, encadrant les autres membres si le Temple est assez grand. La procession est semblable à une gigantesque roue tournoyante ou comme le disent les Saintes Écritures à "une roue à côté du Kerub au-dessus de la Terre". Le nom de la sphère du *Primum Mobile,* les *Rashit-ha-Gilgalim,* ne signifie-t-il pas "les têtes ou commencement des mouvements tourbillonnants" ?

Dans la Circumambulation Mystique, le côté ascendant de cette roue commence au pied du Pilier de Nephthys et le côté descendant au pied du pilier d'Isis; dans la Circumambulation Inverse, c'est le contraire. Le moyeu ou l'axe de cette roue est situé sur la station invisible d'Harpocrate, ce dieu affirmant par son signe la dissimulation de l'atome central de la roue. La Circumambulation Mystique est le symbole du Soleil levant.

Le but de la Circumambulation Mystique est d'attirer et d'établir un lien entre la Divine Lumière et le Temple. C'est la raison pour laquelle le Hiérophante ne quitte pas son trône pour y prendre part, mais y demeure afin d'attirer par son sceptre la Lumière provenant du voile de Paroketh. Chaque membre en passant devant le trône du Hiérophante doit faire le signe d'Horus pour projeter la Lumière devant lui sur le Sentier d'Est en Ouest, Lumière qu'il a reçue du trône. Horus ne passe qu'une seule fois, car il est le fils d'Osiris, héritier de la Lumière par droit de naissance. C'est pourquoi il va tout de suite à sa station pour y fixer la lumière. Maât, la déesse de la Vérité, passe deux fois parce qu'elle règne sur le fléau des deux plateaux de la balance de la justice; elle se retire dans sa station, située entre les deux Piliers, pour compléter la Colonne du Milieu. Le Kérux et le reste des membres

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

déambulent trois fois afin d'affirmer l'achèvement de la réflexion de la Lumière du triangle parfait des trois Séphiroth Célestes sur l'Autel.

Vient ensuite l'adoration de Dieu, Seigneur de l'Univers, où tous font encore fois le signe de salutation d'entrée, le signe de projection de la force de la Lumière.

C'est ensuite seulement que le Gardien Intérieur déclare que le Soleil s'est levé et que la Lumière brille dans les ténèbres. Puis vient la batterie du grade 0° = 0°. Elle signifie l'établissement du triangle blanc et achève ainsi la cérémonie d'ouverture. Les mots mystiques KHABS AM PEKHT qui accompagnent les coups scellent l'image de la Lumière. Leur signification suggère, par diverses méthodes d'analyse de la Kabbale, aussi bien que par certaines lectures de hiéroglyphes coptes et égyptiens: "Lumière en Extension" ou "que la Lumière se répande en abondance sur vous". KONX OM PAX est la prononciation grecque corrompue, mise ici pour la relier à sa véritable origine.

Le grade de Néophyte est numéroté 0 car il cache le commencement de toutes choses sous ce chiffre. Il est placé à l'intérieur d'un cercle et d'un carré reliés entre eux par un signe = affirmant ainsi la qualité secrète de son origine en Kéther où toutes choses sont une, et la conséquence de l'application universelle de la formule secrète.

2) Le symbolisme de l'admission du candidat

Le candidat doit attendre à l'extérieur du Portail sous la garde de la Sentinelle (le Phulax, le Gardien Extérieur) qui doit prendre la forme symbolique d'Anubis de l'Ouest pour éloigner les Démons.

Le Hiérophante frappe un seul coup pour annoncer le juste commencement de la vibration dans la sphère de sensation du candidat. Il proclame ensuite qu'il détient l'autorisation des Très Honorés Chefs de l'Ordre Intérieur, affirmant ainsi que l'effet de la cérémonie qui va suivre pour le candidat est autorisé uniquement par les plus hautes puissances dans le seul but de l'initiation, qui le conduira finalement à la connaissance de son "Soi Transcendantal".

L'Hegemon, le représentant de la Déesse de la Vérité et de la Justice, est donc envoyé pour superviser la préparation du candidat, symbolisant le fait qu'il préside à l'équilibre en administrant le processus de l'initiation puisqu'il va commencer à équilibrer justement les forces du candidat lui-même grâce aux symboles de la rectitude et du contrôle de soi. Cependant, la préparation en elle-même devra être accomplie par la Sentinelle ou Gardien Extérieur pour montrer que cette préparation doit être réalisée avant l'établissement de l'équilibre des forces. C'est pourquoi l'Hegemon doit superviser la préparation plutôt que de l'accomplir. La corde est enroulée trois fois autour

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

du corps du Néophyte pour symboliser l'attachement à sa nature inférieure, Si elle est enroulée trois fois, c'est pour symboliser le triangle blanc des trois Séphiroth supérieures. Si les yeux sont bandés, c'est pour symboliser que la Lumière du monde matériel n'est que ténèbres et illusions en comparaison du rayonnement de la Lumière divine. La préparation du candidat représente aussi l'attachement et la limitation temporaire du corps physique.

Pendant la cérémonie, on s'adresse au candidat en tant que "Fils de la Terre", car il représente la nature purement terrestre de l'homme qui provient des ténèbres de Malkouth pour essayer de reconquérir la connaissance de la Lumière. C'est ce qui est signifié par le discours de l'Hegemon, car le sentier de l'initié n'est qu'obscurité et folie aux yeux du profane! Le seul coup que donne l'Hegemon à l'extérieur du portail représente la volonté consentante de l'homme naturel qui reçoit la force évoquée par le Hiérophante. Le Kerux lui répond en tant que témoin et demande l'autorisation au Hiérophante d'admettre le candidat dans le Temple de la Vérité et de la justice. Le Hiérophante, en donnant sa permission, attribue également un nouveau nom au candidat, lequel symbolisera les aspirations de son âme. En conséquence de la confirmation de la devise qui symbolise le nom du candidat dans le Temple de la Vérité, Osiris envoie vers lui les déesses des plateaux de la balance pour le baptiser par l'Eau et pour le consacrer par le Feu. Comme il est écrit: "A moins qu'un homme ne soit né d'eau et d'esprit, il n'entrera pas dans le Royaume des Cieux".

Le Kerux barre le passage du candidat pour signifier ainsi que, bien qu'il ait été admis, l'homme naturel qui n'a pas purifié ses désirs ne peut demeurer dans le Temple de la Vérité. Les déesses de la balance le purifient et le consacrent immédiatement et cette opération met en action les forces des piliers dans sa propre sphère de sensation. C'est la première des quatre consécrations: il y en a quatre parce que lorsque les Piliers de l'Arbre de Vie sont projetés dans la sphère de sensation, il y a quatre piliers dont le Pilier du Milieu est l'axe.

A ce stade de la cérémonie, l'apparence astrale du candidat est celle d'une forme enveloppée de ténèbres, comme si elle était éteinte, et ayant à sa droite et à sa gauche une forme ressemblant vaguement à deux grands piliers de feu et de nuée d'où sortent de faibles rayons des ténèbres le recouvrant. Puis immédiatement au-dessus de la sphère de sensation du candidat apparaîtra un rayon de lumière éclatant se préparant à pénétrer dans les ténèbres le recouvrant. En résumé, la sphère astrale du candidat, durant toute l'admission, apparaîtra comme une forme automatique et vague.

La réception et la consécration prennent place symboliquement dans la partie la plus sombre de Malkouth. Ceci achevé, le candidat est conduit au pied de l'Autel, qui est dans la partie citrine de Malkouth et qui reçoit l'impact

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

de la Colonne du Milieu. Puis l'Hegemon agira pendant toute la cérémonie en tant que guide, soufflant les réponses au candidat. Son office auprès du candidat est analogue à celui de l'âme supérieure de celui-ci, c'est pourquoi l'Hegemon tient dans sa main le sceptre à tête mitrée, sceptre de la Sagesse qui attirera le Génie Inférieur du candidat.

Au moment où le candidat se tient devant l'autel et que le simulacre de son Soi Transcendantal est attiré, la forme de l'Accusateur s'élève également à l'endroit où se trouve la Triade Maléfique. L'Hegemon attire de la même façon le simulacre de la personnalité mauvaise du candidat, et s'il n'y avait pas ici la puissance du nom aux 42 lettres dans les Palais de Yétzirah (les dieux de ce nom sont, d'habitude, appelés les "Grands Assesseurs du Jugement"), la personnalité mauvaise serait, une fois formulée, capable d'obséder le Rouach du candidat. En effet, nous pouvons constater que c'est parce que le simulacre de l'Âme Supérieure attire la Néshamah du candidat que la volonté humaine n'est pas assez puissante dans la Rouach pour l'instant du fait que l'aspirant aux Mystères est divisé en deux. Sa Néshamah est dirigée vers la contemplation de son Soi transcendantal attiré par l'Hegemon. Son corps physique est lié et aveuglé, sa Rouach menacée par le simulacre de la Personnalité Mauvaise attirée par la Triade Maléfique, Ômmo-Szathan-Âpophis, et une espèce d'ombre de lui-même est projetée vers les Piliers où se tiennent les plateaux de la balance du jugement. Au moment même où la première consécration établit une apparence des piliers à sa droite et à sa gauche, on tire de lui une image qui se tient à la place laissée vacante par l'Hegemon entre les deux Piliers.

Ainsi se tient l'ombre du candidat tandis que les plateaux de la balance oscillent, invisibles. Devant lui, il y a aussi l'image de Thoth (ou Metatron) invisible et colossal, dans la position de Celui qui fait le signe d'entrée du Portail, prêt, selon la décision de la volonté humaine, à permettre ou à refuser la descente du Génie Inférieur du candidat.

Pendant ce temps, les Grands Assesseurs du jugement examinent la vérité des accusations formulées par le Mauvais, l'antithèse de Thoth, son adversaire. Les 42 Assesseurs du Jugement ne sont pas soumis à l'autorité des stations invisibles, mais pendant la circumambulation et la prestation du serment du candidat, et jusqu'à ce que ce dernier reçoive la Lumière, ils voltigent autour des limites du Temple et leurs antithèses mauvaises se trouvent juste en dessous d'eux. Donc, quand le candidat se tient devant l'autel avant le serment, il doit prendre sa décision. Rarement dans sa vie, il n'aura été plus près de la mort, car il est pour ainsi dire désintégré dans ses divers corps subtils. Le processus du jugement symbolique prend place pendant le discours du Hiérophante au candidat, la réponse de l'Hegemon et du consentement du candidat à prêter serment.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Au moment où le candidat donne son consentement, le Hiérophante avance entre les Piliers pour affirmer que le jugement est prononcé. Il avance de la station visible d'Harpocrate à celle de la Triade Maléfique, qu'il foule symboliquement aux pieds, car en tant qu'Aroueris il se tient au-dessus de l'Adversaire.

Le Hiérophante vient ensuite jusqu'à l'est de l'autel, s'interposant entre la Triade Maléfique et le candidat. En même temps, le Hiéreus s'avance à la gauche du candidat, et l'Hegemon à sa droite, ces officiers formant ainsi le symbole de la Triade supérieure; le Hiérophante place la main du candidat sur le symbole des trois Séphiroth célestes placées sur l'autel. Avant de faire ceci, le candidat s'est agenouillé pour adorer ce symbole, comme si l'homme naturel soumettait sa volonté à celle de la conscience divine. Quand le candidat s'agenouille en présence de la triade d'Aroueris, de Maât et d'Horus, il place sa main gauche dans celle de son initiateur pour recevoir le rituel, mais sa main droite au-dessus du triangle blanc prouve son ardente aspiration vers son Soi supérieur. Sa tête est courbée en signe de soumission volontaire de la volonté humaine à celle du divin ; et c'est pour cette dernière raison qu'il répète dans le serment son nom profane.

Le Hiérophante frappe un coup avec son sceptre, confirmant que la soumission au Très Haut est parfaite. C'est seulement à ce moment-là que la figure colossale et invisible de Thoth cesse de faire le signe d'Horus et fait le signe d'Harpocrate, permettant la première descente réelle du Génie du candidat, qui descend jusqu'à la station invisible d'Harpocrate en tant que témoin du serment.

Le Hiéreus et le Hiérophante regagnent leurs trônes, et c'est pourquoi ce n'est pas Aroueris, mais Osiris lui-même qui s'adresse au candidat "La voix de mon Âme secrète, etc.". Ce discours confirme le lien établi entre Néshamah et le Génie en formulant ce concept en Rouach. C'est pourquoi Osiris parle au nom de l'âme dont la forme symbolique est en train de se tenir devant lui entre les colonnes. La présence de l'Âme Supérieure en tant que Dieu de l'homme ne signifie pas que c'est le seul dieu, mais plutôt que c'est la seule représentation que l'homme peut saisir de Dieu. Néanmoins, il est juste de dire que l'Âme Supérieure est une en Dieu, bien qu'une partie ne soit en aucune façon le Tout, pas plus que le Tout ne peut être exactement et suffisamment décrit comme un assemblage de parties. Aussi, que la déférence envers le dieu de ton "Soi" ne te fasse pas oublier, par incompréhension, ton respect pour les dieux qui vivent à jamais dans les Aeons de l'infini des siècles. Ce serait une grande erreur et qui pourrait un jour, dans ses conséquences ultimes, apporter la chute du Génie, un péché qui aurait de terribles conséquences, parce qu'il est le fait d'un plan élevé où le choix n'est pas entre le bien et le mal, mais entre les plus hautes et les moins hautes formes du bien.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Ensuite, vient la Circumambulation Mystique dans le sentier des Ténèbres, conduite par le Kerux qui porte la lumière symbolique, représentant ainsi le fait que l'âme supérieure ne soit pas la seule lumière divine mais plutôt une étincelle de la flamme ineffable. Le Kerux n'est à son tour que le Gardien des Dieux; après le Kerux, vient l'Hegemon, l'interprète du Soi transcendantal guidant le candidat ; puis viennent les déesses des plateaux de la Balance, le Stolistes et le Dadouchos. Ils font un premier tour; c'est la formation dans les ténèbres de l'angle de Binah du triangle blanc des trois Séphiroth célestes. Le Hiérophante frappe un coup quand ils passent devant lui pour affirmer la Clémence, le Hiéreus frappe un autre coup pour affirmer la Sévérité; et les Assesseurs Invisibles font chacun le signe d'Horus quand le candidat passe devant eux.

Au second passage devant le Hiérophante, le coup affirme l'établissement de l'angle de Chokmah.

Le Kerux barre l'approche du candidat pour symboliser que l'homme naturel ne peut obtenir la compréhension du fils d'Osiris à moins d'être purifié et équilibré. Le candidat est encore purifié et consacré, les piliers autour de sa sphère de sensation étant rendus plus manifestes.

Après cette seconde consécration, on permet au candidat d'approcher du lieu du "Crépuscule des dieux", et pendant un bref instant, le bandeau est relevé pour entrevoir, mais seulement entrevoir, l'Au-delà. Le défi lancé par le Hiéreus au candidat pour qu'il lui donne son nom correspond en fait à la connaissance de la "formule": car si le candidat ne connaît pas Horus, il ne pourra comprendre Osiris. Mais le pouvoir d'Horus apparaît au candidat seulement comme quelque chose de terrible et comme une force incompréhensible, "la Force du Vengeur des Dieux", d'où le discours que l'Hegemon lui fait. Le candidat ne peut encore comprendre qu'avant que la douceur puisse être exercée de façon droite, les forces de la Sévérité et de la Clémence doivent être connues et maniées ; que pour accomplir cela le plus grand courage et la plus grande énergie sont requis et non pas la faiblesse hystérique et l'absence de résolution dans l'action. D'où la réponse du Hiéreus qui affirme la nécessité du courage et le danger de la crainte; il frappe un coup pour sceller la vibration de cette force imagée dans la sphère de sensation du candidat.

Le barrage et la consécration suivants du candidat sont une extension des précédents et le commencement de la formulation de l'angle de Kéther. Le bandeau est, encore une fois, relevé afin d'entrevoir un peu plus la nature de la Lumière divine bien que le candidat ne puisse l'entrevoir. C'est donc pour lui, comme l'exprime la réponse de l'Hegemon, une Lumière vue indistinctement à travers les ténèbres annonçant la gloire de l'au-delà. Le discours du Hiérophante formule les forces cachées du Pilier central. Après cela, le

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

candidat va vers l'autel de l'Univers qui reçoit les influences des trois piliers. Le rayon provenant du monde divin descend alors dans les ténèbres de l'esprit pour que le candidat puisse prendre conscience des premières choses nécessaires pour la "quête de la resplendissante Lumière".

Le Hiérophante quitte ensuite son trône, passe entre les Piliers et s'y arrête pendant la prière; il peut s'arrêter aussi sur la station d'Harpocrate, sur celle de la Triade Maléfique, ou à l'Est de l'autel. Cela n'a pas une importance particulière, mais une de ces alternatives peut sembler plus appropriée pour un candidat défini que pour un autre et le Hiérophante s'arrêtera au bon endroit par intuition.

Le Hiérophante se tient devant le candidat, le Hiéreus se tient à sa gauche, l'Hegemon à sa droite, formant ainsi la triade Séphirotique supérieure. Le Kerux, le Stolistes et le Dadouchos représentent une triade inférieure derrière le candidat, comme s'ils affirmaient ainsi qu'il est passé par le Jugement de la Balance. Il est préférable, bien que pas absolument nécessaire, que le Hiérophante et le Hiéreus portent leurs bannières. En tout cas, cela devrait être fait astralement.

Le Soi Transcendantal du candidat sera visualisé à la station invisible d'Harpocrate, derrière le Hiérophante qui est, dans sa position présente, Aroueris. Le Hiérophante frappe un seul coup pour sceller les forces et invoque ensuite le Seigneur de l'Univers. C'est seulement après que le bandeau est enlevé définitivement.

Le Hiérophante, le Hiéreus et l'Hegemon joignent leurs sceptres et épée au-dessus de la tête du candidat, formant ainsi la Triade Séphirotique supérieure. Ils récitent les mots mystiques pour sceller le courant de Lumière qui s'écoule.

Le Soi Transcendantal reste dans la station d'Harpocrate et, à ce stade, un clairvoyant peut voir un triangle blanc lumineux se former au-dessus de la tête du candidat.

Le Hiérophante appelle ensuite le Kerux et informe le candidat que la Lumière l'a précédé à son insu. Cela représente pour lui une image qu'il ne peut encore ni saisir, ni analyser. Cette Lumière n'est pas un symbole de son Soi transcendantal, ruais un rayon issu des dieux pour le conduire à eux.

C'est seulement lorsque le candidat a reçu la Lumière qu'il est conduit à l'est de l'autel, à l'endroit de la Triade Maléfique, ce qui signifie qu'avec cette Lumière il sera capable de chasser et de fouler aux pieds sa propre personnalité mauvaise qui, lorsqu'elle aura été remise à sa place, deviendra un support pour lui. C'est la raison pour laquelle on délègue au Hiéreus, "le Vengeur des Dieux", le devoir d'enseigner au candidat les signes secrets. C'est lui qui le place pour la première fois entre les Piliers et supervise sa

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

consécration finale. La force particulière inhérente au Hiéreus est ainsi apportée en aide au candidat afin qu'il puisse plus sûrement et plus résolument combattre les tentations de sa Personnalité Mauvaise.

Le Hiérophante retourne à son trône pendant que l'Hegemon porte les emblèmes du Hiéreus, qui est occupé à conférer les signes au candidat. L'Hegemon représente la force du Hiéreus donnée au candidat. Le Hiérophante sur le trône, le Hiéreus à l'Est du Pilier Noir et à l'Hegemon à l'Est du Pilier Blanc, forment encore une fois une triade qui représente ici la réflexion des trois Séphiroth célestes. Le Soi transcendantal est visualisé entre les Piliers où se situe l'équilibre. Le candidat se trouve à la place de la Triade Maléfique. Le Hiéreus avance maintenant de la place d'Harpocrate jusqu'entre les Piliers pour donner les mots de passe.

Après avoir donné les mots et les signes, le Hiéreus tire le candidat en avant entre les Piliers et pour la seconde fois durant la cérémonie, le Soi Transcendantal se tient prêt de lui pour le toucher. Le Hiéreus retourne à sa place à l'Est du pilier noir afin que les trois officiers principaux puissent visualiser et attirer, par leurs insignes et l'influence de leurs symboles, les forces de la triade séphirotique supérieure jusqu'au candidat. Il est donc important qu'à ce moment ils soient à ces places.

Le candidat se tient maintenant entre les Piliers, lié par une corde comme la forme momifiée d'Osiris, entre Isis et Nephthys. La consécration finale a lieu maintenant par l'intermédiaire des déesses des plateaux de la Balance.

Le candidat se tient pour la première fois durant la cérémonie au point qui représente le fléau de la balance. Pendant ce temps, le Kerux va au Nord, prêt pour la circumambulation comme pour la relier à la consécration finale du candidat. La consécration finale est exigée par le Hiéreus, personnifiant Horus le puissant vengeur d'Osiris, menaçant encore la Personnalité Mauvaise du candidat.

Son effet est de sceller définitivement, de façon équilibrée, les quatre piliers dans la sphère de sensation du candidat. Ceci n'implique pas qu'ils n'étaient pas présents auparavant. Mais dans l'homme profane les symboles sont fortement déséquilibrés dans l'aura, certains étant plus forts que d'autres. Le but de la cérémonie est de renforcer ceux qui sont faibles et de purifier ceux qui sont forts commençant ainsi à les équilibrer et en même temps à les lier aux forces correspondantes du macrocosme.

Ceci fait, le Hiérophante ordonne d'enlever la corde qui avait été laissée intentionnellement sur le candidat pour symboliser la restriction des actes de l'homme profane tenté par la Personnalité Mauvaise qui est en lui. Les quatre piliers étant ainsi fermement établis, le candidat est investi de l'insigne du triangle blanc des trois Séphiroth supérieures formées dans les

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

ténèbres. Le Soi Transcendantal est maintenant susceptible de former réellement un lien avec lui, si la volonté humaine de l'homme naturel y consent vraiment. Le libre arbitre de l'homme naturel n'est jamais obsédé par l'Âme supérieure, ni par la cérémonie, mais si sa volonté y consent, la cérémonie renforcera l'action de son âme. Quand le cordon orné de l'insigne est placé sur le candidat, c'est comme si les deux grandes déesses Isis et Nephthys étendaient leurs ailes sur Osiris pour lui redonner vie.

La Circumambulation Mystique suit le sentier de la Lumière pour représenter la montée de la Lumière à l'intérieur du candidat grâce à l'opération du sacrifice de soi. Quand le candidat passe devant le Hiérophante, la croix rouge de calvaire est formée astralement au-dessus du triangle blanc astral sur son front, afin qu'aussi longtemps qu'il appartiendra à l'Ordre, il puisse porter ce sublime et puissant symbole comme un lien avec son Soi Transcendantal lui apportant une aide dans la recherche des forces de la divine Lumière – s'il le veut. L'Âme Supérieure ou Génie retourne maintenant à la station invisible d'Harpocrate, le lieu du centre caché, tout en continuant à retenir le lien formé avec le candidat. Le discours du Hiérophante a pour simple but d'enseigner au candidat quel est le symbolisme du grade de Néophyte 0° = 0° et ce n'est qu'ensuite que le gardien Anubis proclame que le candidat a été dûment initié au grade de Néophyte.

Le Hiéreus est chargé d'adresser un discours d'avertissement au candidat pour confirmer sa volonté et menacer une dernière fois sa Personnalité Mauvaise. Le Hiérophante annonce ensuite clairement que le Néophyte doit commencer à étudier. Il affirme que les symboles doivent être équilibrés dans la sphère de sensation avant qu'un lien ne puisse être formé entre eux et les forces du macrocosme. Il insiste aussi sur la nécessité d'un examen afin que ceci puisse être réellement accompli.

Le Kerux mélange ensuite les deux fluides qui imitent le sang. Ceci fixe dans la sphère du candidat les symboles des forces de transmutation de la nature et provoque aussi un lien astral entre celles-ci et la vie physique du candidat, en tant que dépositaire des mystères secrets. Cette forme particulière de transmutation est utilisée pour montrer l'effet du mélange de deux forces qui en produisent une troisième dont l'apparence est totalement différente! Dans les Anciens Mystères, on prenait réellement le sang du candidat à ce moment-là et on le conservait comme agent ou lien de vengeance, dans le cas où il aurait été prouvé qu'il avait trahi son serment.

Le discours final du Hiérophante a une signification plus profonde qu'il n'y paraît : il affirme qu'une personne partiellement initiée ne peut enseigner ou instruire ne serait-ce que l'homme le plus profane et ignorant de la terre dans la connaissance sublime.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

3) La fermeture du rituel

La majeure partie de la cérémonie de fermeture est expliquée par celle de l'ouverture. Toutefois, la circumambulation inverse est faite dans l'intention de retirer la lumière de la Triade Séphirotique de l'autel, afin qu'elle ne soit pas profanée par la faute d'une garde insuffisante. Non que la Lumière divine ne puisse souffrir en elle-même, mais parce qu'elle pourrait générer un courant de vengeance si Elle était profanée. C'est ce qu'implique la Loi de Moïse en interdisant les offrandes non consacrées par le feu devant ou derrière le Voile du Tabernacle. En tant que formule vibratoire, la circumambulation inverse représente l'inversion du courant et la restauration des conditions normales des opérations

La communion mystique suit : c'est la communion du corps d'Osiris. Son nom mystique est la "Formule du Justifié". Le Kerux, en achevant la communion, retourne la coupe, en tant que gardien des dieux, pour montrer que les rites du sacrifice et de la régénération sont accomplis. La proclamation est confirmée par le Hiérophante, les officiers principaux frappent les trois coups, symboles de la triade mystique et répètent les mots mystiques. Le Hiérophante, dans son discours de clôture, scelle le premier lien formé entre les membres et la triade mystique afin que chacun puisse être guidé vers la réalisation ultime de l'initiation suprême.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

IV. ENSEIGNEMENT OFFICIEL SUR LES COLONNES OU PILIERS

Signification des hiéroglyphes qui y sont inscrits, extraits des vignettes des chapitres 17 et 125 du "Per-M-Hru" ou du "Rituel Egyptien des Morts" (Par le T.H.Frater S'.R.M.D.)

Lors de l'explication des symboles du Grade 0° = 0° de Néophyte, votre attention a été attirée sur la signification mystique générale de la juxtaposition des deux colonnes ; c'est pourquoi je vous demanderai seulement de noter que les hiéroglyphes de l'un sont peints en noir sur fond blanc, et ceux de l'autre sont peints des mêmes couleurs mais inversées, afin d'exprimer au mieux l'échange et la réconciliation des forces opposées et l'équilibre éternel de la lumière et des ténèbres qui donnent forme à l'univers visible.

Les bases carrées (ou cubiques) noires représentent les ténèbres et la matière d'où l'esprit, le Rouach Elohim, formule la prononciation éternelle du nom ineffable, ce nom dont les anciens Rabbins ont dit qu'il s'élance à travers l'univers; ce nom devant qui les ténèbres reculèrent lors de la naissance du temps, lors de l'Aube des Temps.

Les chapiteaux triangulaires rouge-flamme qui couronnent les sommets des colonnes ou piliers, représentent la manifestation trinitaire de l'Esprit de Vie, les "Trois Mères" du Sépher Yétzirah, les trois principes alchimiques de la nature : le Soufre, le Mercure et le Sel. Et chaque colonne est surmontée par son porte-flambeau, bien que voilé pour le monde matériel.

Les figures hiéroglyphiques sur les Piliers sont extraites des vignettes des chapitres 17 et du 125 du "Rituel des Morts", le rituel égyptien de "Per-M-Hru". Ce célèbre et très ancien livre est en fait une collection d'hymnes et de prières sous la forme d'une sorte de cérémonial rituel pour que l'âme puisse l'utiliser après la mort, afin d'être capable de s'unir au corps d'Osiris, le Rédempteur ; et c'est pourquoi dans le rituel l'âme n'est plus appelée par son nom, mais est appelée "l'Osiris" dont elle est un membre ; "Je suis le vin, vous êtes les grappes" a dit le Christ dans le Nouveau Testament; "Je suis un membre du Corps d'Osiris", dit l'âme purifiée et justifiée.

L'âme, l'âme lumineuse et lavée des péchés dans la lumière incréée et immortelle, unie à Osiris le Justifié, Fils de Dieu, telle est le sujet de ce grand rituel égyptien ; purifiée par la souffrance, renforcée par l'opposition, régénérée à travers le sacrifice de soi. "Le Rituel des Morts" n'est pas une œuvre des temps récents, car les grands égyptologues Birch et Bunsen affirment que son origine est antérieure à Ménès et appartient probablement à la dynastie pré-Ménite d'Abydos, entre 3100 et 4500 avant J.C.; et ceci implique qu'à cette période le culte Osirien et sa mythologie existaient déjà. De tous les chapitres du "Per-M-

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Hru", le 17ème est l'un des plus anciens comme le démontre sa glose et sa scolie; et ce sont les symboles de ce chapitre et du 125ème qui forment les dessins des colonnes qui se trouvent devant vous. A la base de chacune d'entre elles, s'épanouit le lotus, symbole de la nouvelle vie, de la régénération et de la métempsycose. Dans le papyrus où est transcrit le texte hiéroglyphique de ce chapitre, un groupe de hiéroglyphes rouges apparaît par intervalle, dont la traduction littérale est "l'explication". Après ces groupes vient un court commentaire ou glose du texte précédent et plus ancien. Selon les autorités citées ci-devant, cette glose était mêlée au texte dès 2250 avant J.C., à une époque bien antérieure à celle de Joseph et à celle de la Guerre de Troie, et les circonstances d'un commentaire écrit à cette date reculée démontre que le texte original est d'une bien plus grande antiquité.

Le titre essentiel du 17ème Chapitre est "Le Livre de la Foi Egyptienne" et son sujet est une sorte d'hymne à l'âme *osirifiée* qui peut être partiellement et succinctement reproduite comme suit:

MOTS DE L'ESPRIT QUI EST PARTI,
OSIRIS FILS DE DIEU.

"Je suis Toum, le Soleil couchant, je suis le seul être dans le firmament des cieux.

Je suis Râ, le Soleil levant, je suis passé des portes de la mort à la vie.

Le pouvoir du Soleil recommence encore après qu'il s'est couché; il se lève encore (comme le fait l'esprit justifié de l'homme).

Je suis le grand Dieu qui s'est engendré lui-même ; je ne retournerai jamais vers les Puissances Elémentaires ; je suis le matin, je connais la porte; (je me lèverais encore à l'existence; je connais le sentier qui mène de la mort à la vie.)

Le Père de l'Esprit, l'âme éternelle du Soleil, m'a examiné et m'a éprouvé; il a trouvé que je me suis battu sur Terre pour les bons dieux, comme Lui, mon Père, Seigneur du Monde Invisible, me l'a ordonné.

Je connais le Grand Dieu qui existe dans l'invisible.

Je suis le Grand Phœnix qui est en Annû, le formateur de ma vie, de mon être et de mon moi."

Les symboles sur les colonnes commençant au sommet de l'une avec les figures noires sur un fond blanc, sont des représentations mystiques des divers paragraphes du 17ème chapitre. Elles montrent:

- Les symboles de Toum, le soleil couchant, le passé et le futur.
- L'adoration de Toum à l'occident.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

- La demeure de l'occident montrée par le chacal Anubis dans le sanctuaire avec Isis et Nephthys en adoration.
- L'adoration d'Osiris.
- Le Phénix ou Bennu.
- La re-formation de l'esprit qui est parti, montrant l'âme descendant dans le corps dans son cercueil sous la forme d'un oiseau à tête humaine.
- Khem ou la manifestation double, montré par les oiseaux de chaque côté de la momie prostrée.

Ainsi l'âme purifiée passe dans les régions supérieures et inférieures et s'élève avec l'hymne mystique. Purifiée, l'âme atteint les bassins des deux vérités, montré par les deux figures quadrangulaires: elle passe à travers Anrutef, le portail du Nord, et à travers le portail de Djaser, et elle dit aux gardiens mystiques: "*Donnez-moi votre force, car je suis fait comme vous*".

Viennent alors l'œil mystique d'Osiris, représentant l'orbe du soleil, et la vache symbolique des Grandes Eaux, le firmament bleu des cieux. Ensuite vient l'adoration des Seigneurs de la Vérité derrière le Ciel Boréal: "*Salut à vous, Seigneurs de la Vérité, vous chefs derrière Osiris ! Vous êtes les suivants de celle dont la paix est sûre.*"

Puis l'âme arrive devant le bassin mystique des arbres Persea où se trouve Horus symbolisé par le grand Chat qui tue le Serpent Maléfique Apophis.

Le dernier symbole du 17ème chapitre est l'adoration de la vie du Créateur dans sa barque et l'union de l'âme purifiée avec son créateur.

Le 125ème Chapitre est appelé "La Salle des deux Vérités" et son titre complet est: "*Le Livre d'aller dans la salle des deux vérités, et de séparer une personne de ses péchés, lorsqu'elle a vu les visages des dieux*".

Il s'ouvre avec une adoration solennelle du Seigneur de la Vérité et par la cérémonie de passage devant les quarante-deux assesseurs du mort représenté par des figures assises. Puis vient la pesée de l'âme et la signification mystique des diverses parties de la Salle, dont les différents gardiens insistent sur les noms (ceci est similaire à la circumambulation mystique du Néophyte dans le sentier des ténèbres au grade 0° = 0° lorsqu'il doit nommer les gardiens des portes d'Orient et d'Occident).

Les figures du Pilier représentent:

- L'âme introduite, soit par son propre guide, soit par le dieu à tête de chacal Anubis, le guide général des morts dans la salle de la Vérité.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

- L'âme observant Anubis en train de peser les actions de sa vie sur terre dans les plateaux de la balance de Maât, représentée sous la forme d'une figure de la vérité.
- Thoth, le dieu à tête d'ibis, enregistre le jugement, et le dévoreur des âmes se tient prêt à se saisir de l'âme si celle-ci a mené une mauvaise vie.
- Après être passée par cette épreuve, l'âme est ensuite introduite dans la présence d'Osiris par Horus. Osiris est assis dans son sanctuaire sur son trône, avec la crosse et le fouet dans ses mains, symboles de la clémence et de la sévérité. Derrière lui se trouvent Isis et Nephthys, les déesses de la nature et de la perfection, et devant lui sont les quatre génies du mort sur une fleur de lotus, emblèmes de la métempsycose.

Ainsi la totalité des symboles sur les Colonnes représente la progression et la purification de l'âme et son union avec Osiris le Rédempteur. Dans la lumière infinie de l'Aube Dorée l'âme est ainsi transfigurée ; elle connaît tout et elle peut tout, car elle s'est unie au dieu éternel dans le véritable:

"KHABS AM PEKHT"

"KONX OM PAX"

"LUMIERE EN EXTENSION"

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

V. APPENDICE AUX ENSEIGNEMENTS SUR LES COLONNES

Par le T.H. Frater Sub Spe 7°=4°
Traduction Frater Victor Per Lucem

1) LA COLONNE BLANCHE.

Note: les citations extraites du Livre des Morts sont en italiques.

Les dessins sur cette colonne sont extraits des vignettes du 17ème chapitre du Livre des Morts, qui a été appelé par inadvertance le XVIème chapitre par Lepsius. Toutefois, ce n'est pas un chapitre du tout, mais des ornements ou des illustrations (appelées vignettes) accompagnant l'hymne au Soleil Levant. Les vignettes sont légèrement différentes dans les divers papyri; celles du Papyrus Ani sont les meilleures de toutes ; celles sur les piliers sont sélectionnées à partir de plusieurs exemples.

Les dessins peuvent être expliqués de la façon suivante:

La première figure n'apparaît pas dans le papyrus Ani et varie dans les autres. Elle est expliquée de diverses façons. Probablement elle représente un idéogramme de l'hymne. L'âme, figurée par un oiseau, tient la plume de la vérité.

Les deux figures suivantes sont expliquées par quelques égyptologues comme étant le décédé et sa femme jouant aux dames sous un canope. Cependant, il s'agit plus probablement de son initiateur ou de son guide qui lui enseigne quelles sont les voies du royaume des âmes au moyen d'un jeu. Il est en train de déplacer une pièce et il porte la coiffe du lotus, tandis que la femme porte la couronne de Nephthys.

Puis suivent les âmes des décédés et son guide sous la forme de deux faucons à têtes humaines sur un pylône. Remarquez que le décédé, étant uni à Osiris, est appelé dans le rituel "Osiris" ou "l'Osirien" (comparez avec la promesse chrétienne: "*Vous pouvez être un avec moi, dit Osiris ; après qu'il est parvenu dans ce havre de paix, il est bon pour un homme de réciter ces mots tandis qu'il est encore sur terre*".

Le décédé est ensuite montré en adoration devant deux lions assis dos à dos et supportant l'horizon avec le disque solaire. Le lion de droite est appelé Sef ("Hier") et celui de gauche est Tau ("Demain"). "*Qui est celui-ci ? C'est Tem, celui qui demeure dans son disque, ou, comme d'autres le disent, c'est Râ à son lever à l'horizon du ciel oriental. Il dit: "Je suis hier. Je connais demain". Hier c'est Osiris (le décédé) et demain, c'est Râ, le jour où il détruira les ennemis de Neb-er-Djer, et quand il établira comme prince et gouverneur son fils Horus.*"

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

La figure suivante, qui n'est pas dans tous les papyri, représente un coffre funéraire, sur lequel est la figure d'Anubis le chacal, avec Isis et Nephthys en adoration, et la tête du décédé émergeant du coffre. Ce peut être une image de la résurrection. Le coffre est la demeure de l'Occident, du Soleil couchant, et l'hymne ici commémore la victoire de Râ sur la mort.

Puis vient le décédé en adoration devant le dieu Osiris lui-même, portant la crosse et le fouet, probablement en train de le saluer en tant que dieu de la résurrection et suivant apparemment le symbole précédent.

La figure suivante est aussi un symbole de résurrection: c'est le Phœnix ou l'oiseau Bennou, dont on dit qu'il s'immole lui-même une fois tous les mille ans et dont émerge, à partir de ses cendres, le nouveau phœnix (comparez à la floraison de l'aloès). L'oiseau Bennou est représenté devant une table d'offrande.

Puis vient la momie du décédé avec l'âme sous la forme d'un oiseau à tête humaine volant au-dessus d'Isis et de Nephthys qui l'observent. Ici l'oiseau représente le Ba ou le Baï, l'esprit ou le mental du décédé, la pensée concentrée ou projetée. Le Ka ou la forme astrale est d'habitude représentée par une figure du décédé sous la forme d'une ombre ou d'un fantôme.

Le dessin suivant est une forme double de la hache qui est le symbole primitif du dieu unique, Ner, dont tous les dieux d'Egypte sont les formes; la forme double symbolise probablement l'union d'Osiris avec le Père, ou bien du décédé avec Osiris, couronné avec le serpent Uraeus royal et sacré. Isis et Nephthys sont sous la forme d'un faucon, car tous sont sur le plan astral.

"Qui est celui-ci? Je suis l'oiseau Bennou qui est en Annou, et je suis le gardien du livre des choses qui sont et qui seront. Qui est ce corps ? C'est Osiris, ou (comme certains le disent) le corps du mort, son vêtement souillé. Les choses qui sont et qui seront sont son corps mort. L'éternité est ce qui dure à jamais. L'éternité est le jour. L'éternité est la nuit. Ceci est la séparation du corps corruptible d'Osiris".

Le décédé est ensuite montré en adoration devant le dieu d'un million d'années. Il tient en sa main droite l'Ankh sacré. Derrière lui se trouve le symbole des années. Il étend sa main gauche au-dessus du bassin contenant l'œil d'Horus. L'âme du décédé vient maintenant devant les bassins des deux vérités ou peut-être les bassins de la double manifestation de la vérité, montrée par les figures quadrangulaires, au-dessus duquel le dieu Ouadjet-Ouret, ou la grande eau verte, préside, ses deux mains étant étendues au-dessus des deux bassins, celui qui est sous sa main droite, étant le bassin de natron, et celui sous sa main gauche, le bassin de nitre[1].

---

[1] *Ceci est une traduction de Budge, mais qui est difficile à interpréter. Le natron et le nitre sont la même substance, ces deux mots dérivant du grec natron. Le mot natron fut substitué au XVème siècle à celui plus ancien de nitrum. Il existe sept grands lacs de natron en Égypte. Une solution de natron fut utilisée pour*

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

"L'engendreur de millions d'années est le nom de l'un; le grand Lac Vert est le nom de l'autre. En ce qui concerne le Grand Dieu qui y demeure, c'est Râ lui-même."

La figure suivante est un pylône avec des portes appelées Restau, c'est-à-dire le Portail de la tombe.

"Qu'est-ce que ceci ? C'est Re-stau, c'est-à-dire que c'est l'Au-delà, au sud de Na-Arut-f (ce mot est probablement le même que An-rut-f, l'endroit où rien ne pousse). La porte de Djesert est la porte des Piliers de Shou, la porte nord de la Douat (l'Au-delà) ou, comme d'autres le disent, ce sont les deux battants de la porte à travers lesquelles le dieu Tem passe quand il vient à l'horizon oriental des cieux."

Puis vient l'Oudjat ou l'œil de Thoth, à gauche au-dessus du pylône. *"Qu'est-ce que ceci ? C'est l'œil droit de Râ, qui est furieux contre Seth lorsqu'il a été envoyé. Thoth leva un cheveu (c'est-à-dire un nuage) et apporta l'œil, vivant et entier, et sans défaut à son Seigneur."*

La figure suivante est celle de la vache Meh-Ouret (l'oeil de Râ) avec le disque et les cornes, le collier, le Menat et le fouet. *"Qu'est-ce que ceci ? J'apporte Râ qui naquit hier des flancs de la déesse Meh-Ouret. Sa force est ma force, et ma force est sa force. Il est l'abîme d'eau des cieux. C'est l'image de l'œil de Râ le matin lors de sa naissance quotidienne. Meh-Ouret est l'Œil de Râ. C'est pourquoi Osiris triomphant (c'est-à-dire le décédé) est un grand dieu parmi les dieux qui sont de la suite d'Horus. Ces mots sont prononcés pour celui qui aime son Seigneur".*

La figure suivante est plutôt obscure dans toutes les vignettes. Les variantes peuvent être dues à l'insertion de symboles locaux ou à la fantaisie de l'artiste. Il s'agit clairement d'un coffre funéraire portant l'image d'Anubis, qui est appelé le district d'Abdu (Abydos) le lieu d'enterrement de l'orient. La tête émergeant du tombeau est parfois, comme sur nos piliers, celle du décédé. Parfois (comme dans le papyrus Ani) c'est la tête de Râ, avec deux bras et deux mains, chacun tenant l'Ankh ou emblème de vie. Dans les deux cas, la symbolique est la même. C'est l'enterrement et la résurrection, soit du décédé, soit d'Osiris; ou celle d'Osiris dont la nature est identique à celle du soleil, qui lors de son lever et de son coucher meurt et ressuscite de nouveau. Cette figure et celles qui suivent résument cet enseignement. A droite et à gauche du cercueil sont les quatre dieux canopes dont les offices envers la momie sont de garder les jarres contenant les intestins du décédé. Au-dessus d'eux, à droite et à gauche, sont les deux veilleurs ou guides portant le sceptre à tête de phénix.

---

l'embaumement et la référence est probablement celle du million d'années de durée du corps préparé dans le Grand Lac Vert ou Lac du Natron.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Le texte du rituel fait ici allusion aux sept Khus, qu'Anubis a nommés pour être les protecteurs du cadavre d'Osiris ; la fonction de ces sept dieux n'est pas clairement indiquée. Nous avons sept formes divines assises portant des couteaux, et il y a un aussi un lion avec le disque solaire et l'uræus sacré ; il y a aussi un groupe de sept lions assis avec le décédé en adoration. Il nous est impossible de commenter ici cette symbolique: la signification des séries dupliquées de sept appartient à des grades supérieurs, où elle sera complètement expliquée, ainsi que la figure agenouillée du décédé en adoration devant le lion avec l'Ankh sacré, signe de vie.

Dans la figure suivante nous avons le chat, emblème du soleil ou de Râ lui-même, coupant la tête du serpent Âpep, Âpepi ou Apophis, archétype des ténèbres, se trouvant sous l'arbre Persea (ou l'arbre saint), dont certains ont dit être l'Acacia, glyphe du soleil levant.

Enfin nous avons le décédé dans la barque sacrée guidée par Thoth, escorté par Râ qui porte le symbole du soleil, et Horus qui porte les couronnes de la haute et de la basse Egypte; Tous deux portent le sceptre à tête de Phénix dans la main droite, et l'Ankh sacré, la Crux Ansata, ou image de la vie, dans la main gauche. Au-dessus de sa tête se trouve le scarabée, symbole du Créateur. Devant la barque, le soleil se lève.

Ainsi le but général des dessins de la Colonne Blanche est une illustration synthétique de la libération graduelle de l'âme du corps, laissée à la momie, et son union avec Osiris, Seigneur et Juge des morts et de la résurrection, symbolisé par le soleil à son lever. L'hymne au soleil levant résume ces idées.

2) LA COLONNE NOIRE.

En comparaison, elle demande moins d'explications par rapport à ce qui est contenu dans les enseignements officiels. Les dessins de la colonne sont adaptés de la vignette du 125ème chapitre du Livre des Morts. Il représente le décédé passant devant les quarante-deux assesseurs de la Salle du Jugement, où l'âme est pesée, avant d'être conduite en présence d'Osiris. Dans la vignette originale du papyrus d'Ani, qui est reproduite dans le frontispice en couleurs du Livre des Morts traduit par Budge, les assesseurs sont représentés au-dessus du texte. Sur la colonne noire, ils occupent la partie supérieure des dessins, étant suivis par l'introduction du décédé dans la Salle du Jugement. Notez qu'aussi bien que dans le frontispice de Budge que dans les dessins de la colonne, il n'y a seulement que douze assesseurs qui sont figurés. Les raisons de cette sélection dans le cas du Pilier Noir apparaissent dans les grades supérieurs et ne peuvent être données dans l'Ordre Extérieur.

Les noms de ces figures sont Sa et Hu, assis ensemble, puis Hathor, puis Horus, puis Isis et Nephthys (ou plus probablement les deux Maâti jumelles portant les couronnes d'Isis et de Nephthys à cause de leur symbolique), puis

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

Nout, Geb, Tefnout, Shou, Temou (Atoum), et Râ-Harmachis. Tout étudiant familier avec l'égyptologie, considérant les attributs de ces dieux, peut les comparer avec les stations devant lesquelles le Néophyte est arrêté lors du Rituel 0°=0°, et les mots qui y sont prononcés; il peut en tirer quelques conclusions quant à leurs fonctions et la raison de leur sélection sera complètement expliquée dans les grades supérieurs.

Le décédé est ensuite emmené dans la Salle du Jugement par son guide (ou comme le disent les égyptologues par sa femme) et sa personnalité est divisée en trois parties: son cœur, qui est représenté par un vase, est appelé en égyptien Ab ; le Ka ou l'ombre qui est le reflet de la forme humaine du décédé, se tient en attendant la décision ; le Ba ou le Bai, l'esprit ou le mental, est représenté par une forme de Sphinx. Le papyrus d'Ani ajoute un oiseau à tête humaine sur un pylône et il y a aussi d'autres symboles qui seront évidents pour les étudiants en égyptologie. Sur la colonne noire, une forme dupliquée des Maâti représente les plus hautes aspirations de l'âme du décédé. Notez que le guide ou l'introducteur du décédé porte un sistre: son symbolisme sera expliqué plus tard.

L'âme ou le cœur est pesé avec une plume, symbole de la vérité et du dernier souffle du décédé, plume écrivant et enregistrant fidèlement tout ce qui transpire (dans quelques papyri c'est une image de la déesse de la vérité elle-même avec un bandeau sur son front portant une plume). Anubis avec le masque du dieu chacal ou chien amène l'âme au jugement et surveille le poids de la balance. Thoth, à tête d'Ibis, enregistre le résultat. Le dévoreur attend de manger l'âme du malfaisant s'il est condamné ou trouvé trop lourd dans la balance. Ensuite Horus conduit l'âme, qui est maintenant le décédé réuni dans ses parties, en présence d'Osiris lui-même, assis sur un trône sous un dais, et portant le fouet et la crosse de la Sévérité et de la Miséricorde, ainsi que le sceptre à tête de Phénix, couronné des couronnes de la haute et de la basse Égypte, et momifié, parce qu'il est le dieu des morts. Devant lui sur un lotus sont les quatre enfants d'Horus, les dieux canopes. Derrière lui se trouvent Isis et Nephthys, les déesses de la nature.

La Colonne Noire symbolise le sentier des ténèbres, la Confession Négative, comme la Colonne Blanche représente l'hymne au Soleil levant, le sentier de la lumière et la Confession positive, et entre les deux se trouve le sentier étroit qui doit être foulé par l'initié. C'est pourquoi à chaque grade l'initié avance entre les colonnes où se trouve le sentier, et lorsqu'il atteint les grades supérieurs, une connaissance plus complète des dessins symboliques s'y trouvant lui est dévoilée. Mais ceci suffira pour le moment.

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

SOMMAIRE

I. Rituel du grade de Néophyte **1**

1) PREPARATION DU TEMPLE **1**

2) OUVERTURE DU GRADE 0° = 0° **4**

1) Purification et Consécration du Temple *6*
2) Circumambulation *6*
3) Adoration *7*

3) RITUEL D'INITIATION **9**

1) Cérémonie d'admission *9*
2) Première Consécration *11*
3) Le serment *13*
4) Le passage des Portails *16*
5) Deuxième Consécration *17*
6) Portail d'Occident *17*
7) Portail d'Orient *18*
8) Prière ou Oraison *19*
9) Restauration de la Lumière et Réception. *19*
1) Instructions des Signes Secrets du Grade *22*
2) Quatrième Consécration finale *24*
3) Explication des Symboles du Grade *26*
4) Discours du Hiéreus *29*

4) RITUEL DE FERMETURE **34**

5) Purification et Consécration du Temple **35**

6) Circumambulation inverse **35**

7) Adoration **36**

8) Communion **36**

II. Note sur le document Z. 3 ..... **43**

Traduit par Frater Victor Per Lucem *43*

III. Manuscrit Z3 (extraits) **47**

Traduction par Frater Victor per Lucem *47*

1) L'ordre de la circumambulation mystique **48**

2) Le symbolisme de l'admission du candidat **49**

3) La fermeture du rituel **57**

IV. Enseignement officiel sur les Colonnes ou Piliers **58**

Signification des hiéroglyphes qui y sont inscrits, extraits des vignettes des chapitres 17 et 125 du "Per-M-Hru" ou du "Rituel Egyptien des Morts" (Par le T.H.Frater S'.R.M.D.) *58*

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays:

V. APPENDICE Aux enseignements SUR LES COLONNES 62

Par le T.H. Frater Sub Spe 7°=4° Traduction Frater Victor Per Lucem 62

1) LA COLONNE BLANCHE. 62

2) LA COLONNE NOIRE 65

© Copyright 2010 by AORM Tous droits réservés pour tous pays: